

www.estad-aldoha.net

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 765 ـ الخميس 10 يناير 2013 م ـ 28 صفر 1434 هـ ـ ريالان

ماجد الخليفي يكتب عن مفاتيح الفوز على منتخب البحرين



كأس الخليج العربي
THE GULF CUP
٥ – ١٨ يناير ٢٠١٣

احسموها!!



عيسى بن راشد: نعم.. «ما عندنا حظ»!

فوزي إبراهيم: الكويتيون هم من صنعوا أزمتهم



«الأبيض» و«أسود الرافدين» تأهلا بالعلامة الكاملة

حرب التصريحات تخرج عن الخطوط!



سيدكا: الإثارة الإعلامية أضرت بخليجي ٢١

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي - ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار - فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي - طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب - علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر - محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

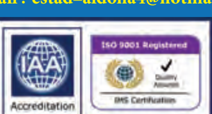
نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

تلقى رسالة شكر من رئيس تحرير «فرانس فوتبول»..

الخليفي والشيخ عيسى يستذكران محطات كأس الخليج

التقى السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي في المنامة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة الرئيس الفخري للجنة الأولمبية البحرينية.

وتم خلال اللقاء الحديث عن الدلالات التي يحملها تجمع الشباب الخليجي على أرض البحرين والمنافسة الأخوية التي يجسدها هذا الحدث الذي شهد انطلاقته الأولى من أرض البحرين.

كما تناول الحديث الجهود التي تبذلها مملكة البحرين الشقيقة لإظهار النسخة الـ «21» من البطولة بصورة مميزة إلى جانب الذكريات الجميلة التي مازالت عالقة في ذاكرة الرعيل الأول من رموز الكرة الخليجية.

وعلى صعيد آخر، تلقى السيد رئيس التحرير رسالة من رئيس تحرير مجلة «فرانس فوتبول» دينيس شومبير أبدى فيها امتنانه وتقديره لمشاركة الخليفي في لجنة اختيار لاعب ومدرب العام للسنة الثالثة على التوالي، وحملت الرسالة نتائج الاستفتاء الأخير الذي بايع نجم الكرة ميسي لنيل جائزة الكرة الذهبية في مسابقة «الكرة الذهبية للفيفا» للمرة الرابعة على التوالي.

وقد أشادت الرسالة باختيار الخليفي للنجم ميسي لنيل الجائزة وهو الاختيار الذي طابق نتائج الجائزة كما حصل في العام الماضي.

خليجي21.. بن همام.. مرعب في حضوره.. مرعب في غيابه

كان محمد بن همام، رئيس الاتحاد الآسيوي ونائب رئيس الفيفا السابق، الحاضر الغائب في خليجي 21 بالبحرين ولمَ لا وهو الشخصية الرياضية القطرية الخليجية العربية التي حفرت بالجهد والعرق والفكر اسمها في تاريخ الكرة الآسيوية والعالمية وهو الرجل الذي يقف وراء وضع الكرة الآسيوية على الخارطة العالمية.

ولأنها أول بطولة كأس خليج بعد استقالة بن همام من العمل في المجال الرياضي، كان بن همام حاضرا بقوة في مجالس البطولة وخاصة في السجالات الإعلامية التي أطلقها الشيخ فهد الأحمد، رئيس المجلس الأولمبي الذي لايزال يؤدي دوره كرئيس للاتحاد الكويتي لكرة القدم رغم أن الذي يترأس الاتحاد فعليا هو شقيقه الشيخ طلال.

الهمز واللمز لم يتوقف في كواليس البطولة ورصدت استاد الدوحة أبدع ما قيل بأن بن همم مرعب كل الفهود، في حضوره وفي غيابه!!.

مترف الشامسي يرى اللجوء للخطة «B» شيئا طبيعيا

أكد مترف الشامسي مدير المنتخب الإماراتي لكرة القدم أن الأبيض سيخوض لقاء المنتخب العماني في الجولة الثالثة لمنافسات المجموعة الأولى من بطولة خليجي 21 من دون 4 أو 5 لاعبين من التشكيلة الأساسية التي خاضت لقاءي قطر ثم البحرين.

وضمن المنتخب الإماراتي التأهل للدور نصف النهائي من بطولة خليجي 21 بعد أن حصد النقطة السادسة بالفوز على المنتخب البحريني صاحب الأرض.

وعزا المسؤول بالمنتخب الإماراتي ذلك إلى وجود أربعة أو خمسة لاعبين لديهم بطاقات ومعرضين للإيقاف إلى جانب غياب اللاعب خميس إسماعيل الموقوف لحصوله على إنذارين.

خلفان حصريا لـ «استاد الدوحة»: أنا أحسن من «أبوي»!!

قال خلفان إبراهيم، نجم المنتخب الوطني إنه لم يكن يعلم أنه تجاوز في عدد الأهداف المسجلة في كأس الخليج رقم والده نجم النادي العربي والمنتخب العنابي السابق إبراهيم خلفان.

وفي المنامة، وردا على طلب استاد الدوحة بإبداء تعليقه على تسجيله الهدف رقم (3) في دورات الخليج وحقيقة أنه تجاوز رقم والده وهو (مدفين) قال خلفان: لم أكن أعلم ذلك، وتعليقي هو أنه إذا كان الأمر كذلك: فأنا أحسن من «أبوي».

وسجل خلفان الابن هدفين للعنابي في خليجي 21 من ضربتي جزاء في لقاء الافتتاح أمام المنتخب الإماراتي ثم الهدف الأول في لقاء المنتخب العماني في الجولة الثانية لمنافسات المجموعة الأولى من بطولة خليجي 21 الجارية حاليا بالبحرين.

وكان خلفان إبراهيم خلفان قد سجل أول أهداف في دورات كأس الخليج في بطولة خليجي 18 بالإمارات العربية المتحدة وكان ذلك في لقاء قطر والبحرين والذي انتهى آنذاك بفوز المنتخب البحريني 2/1.

أما إبراهيم خلفان الوالد فقد سجل هدفين في مسيرته بكأس الخليج وكان ذلك في بطولة خليجي 7 بسلطنة عمان وكان ذلك في لقاء قطر وعمان وفي لقاء قطر والسعودية.

لوجوين الغاضب ينهي المؤتمر الصحفي



لم ينتظر المدرب الفرنسي للمنتخب العماني بول لوجوين انتهاء المؤتمر الصحفي الذي أعقب مواجهة العنابي وخرج مسرعا حتى دون أن ينتهي المترجم من ترجمة أحدث أسئلته.

ورغم أنه لم يعلن أن هذا السؤال هو الأخير، إلا أن لوجوين أنهى إجابته وقام على الفور وغادر قاعة الاجتماعات وبدا على ملامحه الحزن الشديد إثر هزيمة المنتخب العماني 2/1 أمام نظيره القطري يوم الثلاثاء في الجولة الثانية لمنافسات المجموعة الأولى، وهي الهزيمة التي وضعت المنتخب العماني في مأزق بالبطولة بعد أن تجمد رصيده عند نقطة واحدة.

يذكر ان المنتخب العماني كان قد تعادل مع نظيره البحريني سلبيا في افتتاح خليجي 21 الجارية حاليا بالبحرين.



هنا نلتقي

هدفنا.. دور الأربعة

ستكون الأنظار كلها صوب لقاء الغد مع المنتخب البحريني بعد فوز هام حققناه على الفريق العماني لكنه جاء بشق الأنفس بعد أداء باهت وتشكيلة وأسلوب نضع أمامه علامات استفهام كبيرة جعلني – ومعي الكثير من جماهيرنا – نتحسر على تواضع الأداء رغم اعترافنا بقيمة النقاط الثلاث. لقد تابعنا أداء المنتخبات في المجموعتين بعد جولتين ولاحظنا أن كل المنتخبات تلعب بمستوى تكتيكي عال وهوية وشخصية جميلة، تصوروا أن المنتخب البحريني خسر أمام الإمارات وكان لا يستحق وفقد الفريق العماني نقاط مباراته أمام منتخبنا وكان أفضل منا، وشاهدنا المنتخبين السعودي والعراقي ووجدناهما متطورين وخاصة الفريق العراقي الذي كسب نقاط فوزه الثمين أمس على الأزرق الكويتي، وحتى اليمني الذي لعب مع الأخضر السعودي أمس بشجاعة وروحية عالية وشخصية مميزة رغم خسارته.

ونعود لمباراة الغد ونؤكد أن كل المؤشرات والمعطيات تقول إن المنتخب البحريني يقدم كرة أفضل منا في طابعه الجماعي ونزعته الهجومية لكن يبدو أن الحظ عبس في وجه لاعبيه فأضاع العديد من الفرص في المباراة الأولى أمام عمان وفي الثانية أمام الإمارات التي كان يستحق أن يفوز فيها. وغدا ستقام المباريات في توقيت واحد، ولهذا يجب أن نعتمد على أنفسنا وألا ننتظر أية «خدمة» خارجية تقدمها لنا الفرق الأخرى وأن يتخلى أتوري عن أسلوبه الدفاعي بإيجاد ثلاثة لاعبين في الوسط وأن يعطي الحرية لعبدالعزيز حاتم للانطلاق من اليسار لتحقيق الزيادة العددية في الهجوم مع خلفان وسيباستيان، وحتى الآن أرى أن يوسف أحمد قد لا يجد فرصته في المباراة رغم أن سيباستيان مازال «صائما» عن التسجيل إلا أن هناك ميزة تشفع له وهي الناحية البدنية التي يستفيد منها الفريق والروح القتالية التي يتميز بها، إذ نريده مهاجما هدافا ولا يمنع أن يكون ذلك على حساب يوسف ويدخل لاعب عنده حس تهديفي مثل جارالله أو رزاق.

صحيح أننا خسرنا الهيدوس كجناح أيمن لكن أداءه في الجانب الدفاعي وسرعته وحماسته أفضل من مسعد ونرى وجوده ضروريا كظهير أيمن خاصة في ظل استبعاد حامد وعدم وجود بديل لهذا المركز، كما أتمنى عودة وسام في الوسط إذا كان جاهزا من الناحية البدنية على حساب يونس علي.. مع عودة بلال في هذه المباراة وأعتقد أنه سيكون متواجدا بدلا من ماركوني.

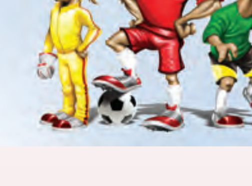
نعم.. أتمنى من أتوري أن يحسن قراءة المباراة وأن تكون قراءته لحظة بلحظة؛ نظرا لأهمية الفوز الذي نطالب به لاعبينا، إذ إنه في حالة تعادلنا وفوز عمان على الإمارات، فإن المنتخب العماني سيتأهل حسب لوائح البطولة وهو فارق الأهداف الذي يصب في مصلحة عمان، إذًا، سيكون علينا الفوز ولا ننتظر تعثر الفريق العماني ونرى أن بإمكان فريقنا أن يظهر بحالة فنية أفضل مما كان عليه في المباراة الأخيرة. كما ان على لاعبينا ان يستغلوا الثغرات الموجودة في العمق الدفاعي البحريني وبطء حركة الثنائي محمد حسين والمرزوقي والتي كانت سببا في احراز الهدف الإماراتي الأول.

وأختم المقال بكلمة واقعية أقولها للبعض الذي يعتقد أنني «متسلط» على أتوري وأهاجمه لسبب أو لآخر، وأؤكد لهم أنني لا أكن أية ضغينة لأتوري ولا أحمل سيفا مسلطاً عليه، لكنني أقول ملاحظاتي وآرائي كإعلامي له صوت مسموع ومتأكد من أن الجمهور إذا ما أتيحت له فرصة التعبير عن آرائه بحق المدرب سيقول ما أقوله بلاشك.. مع تمنياتي لمنتخبنا بالفوز في مباراة الغد ليشق طريقه إلى دور الأربعة إن شاء الله.

ماجد الخليفي







البحرين:
بعثة « استاد الدوحة »
لخليجي ٢١

محمود الفضلي | عبدالمجيد آيت الكزار | نزار عجيب | عبدالعزيز أبو حمر | محمد دبوس





أتوري:
سنواجه البحريني بمفاهيمنا الخاصة

اعتبر باولو أتوري مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم أن استمرار اللاعبين في الأداء بالروح القتالية العالية هو مسؤولية الجهاز الفني لافتا إلى أن مواجهة المنتخب البحريني لن تكون سهلة ومن المحتمل أن يتم إجراء تغييرات على التشكيلة لتنشيط الفريق على غرار ما حدث أمام المنتخب العماني.

وقال أتوري: سنواجه المنتخب البحريني وفق استراتيجيتنا ومفاهيمنا والإطار الفني العام للفريق ونثق في لاعبينا في معرفة أهمية المباراة بعد أن نجحوا في إظهار رد فعل قوي خلال مباراة المنتخب العماني واستطاعوا تعويض الخسارة امام الإمارات. نحن حققنا الفوز لكن لابد أن يكون هناك توازن في كل شيء عند الفوز وعند الهزيمة وقلت في المباراة الماضية بأن الهزيمة ليست نهاية المشوار واليوم الفوز هو بداية المشوار نحو التأهل لكن علينا ان نتعامل بواقعية مع كرة القدم، لافتا إلى أن الفريق سيخوض لقاء المنتخب البحريني ونصب عينيه تحقيق الفوز وهذا ما يعلمه اللاعبون جيدا.

ونوه أتوري قائلا: هذه أول تجربة لي في كأس الخليج ولم أكن أتصور كم الضغوط الإعلامية والاهتمام الذي يصاحب هذه البطولة، والحقيقة أن ذلك كان فوق مستوى تخيلي وأنا أعتقد أن ما رأيته من حشد إعلامي ربما يكون أحد الأسباب التي تجعل من تطور الكرة الخليجية بطيئا.

وأشار أتوري إلى أنه لم يشك عندما لعب فريقه وأدى وخسر بكرة واحدة مثلما حدث في لقاء أوزبكستان في التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2014 واليوم حققنا الفوز على المنتخب العماني رغم أننا لم نكن الطرف الأكثر تضييعا للفرص لكن هذه هي كرة القدم وأنا أفهم ماذا يعني العمل في كرة القدم.

وتابع: مباراة المنتخب العماني كانت جيدة وقوية من جانب لاعبي المنتخبين واعتقد ان الجمهور استمتع بالاداء حيث انها كانت حافلة بالتحديات من جانب الجميع، ولاعبو العنابي ظهروا بحالة طيبة وكافحوا من أجل تحقيق الانتصار وأهنئهم على هذا الاداء وعلى القوة في الاداء والتحدي الكبير من جانبهم لتحقيق ذلك والشيء الجيد هو كفاح لاعبي المنتخب القطري حتى النهاية وإصرارهم على تحقيق الفوز وهو أمر لم يكن موجودا عند مواجهة الإمارات.

وكشف أتوري أنه تحدث بين شوطي المباراة للاعبين وطلب منهم الصبر خاصة أن المنتخب العماني كان يهاجم بشدة ومع استمرار اللعب في الشوط الثاني تحسن الأداء ونجحنا في تسجيل هدفين واستغلال كل الفرص الممكنة لتحقيق هذا الفوز المهم.

وعن إشراكه عددا من اللاعبين الذين لم يشاركوا في اللقاء الأول، قال أتوري إن ذلك كان من أجل تنشيط الفريق (ريفريش) وهو ما قد يحدث أيضا عند مواجهة المنتخب البحريني.

سعود المهندي:
النتيجة أمام العماني كانت أهم من الأداء

أكد سعود المهندي امين السر العام في الاتحاد القطري ان النتيجة كانت مطلوبة في مباراة العنابي الماضية قبل الاداء مشيرا الى ان الفوز كان مهما للغاية وجاء في وقته ليحافظ على حظوظ المنتخب في التأهل للدور نصف النهائي لخليجي 21.

واضاف المهندي في تصريحاته لـ«استاد الدوحة»: يجب ان نعترف بان اداء العنابي امام العماني كان اقل بكثير ولم يرق للطموحات، لم تكن هنالك لمحات جمالية ولا اداء ثابت ولكن النتيجة كانت هي الاهم لان الثلاث نقاط هي التي اعادت الحياة للمنتخب الذي كان يحتاج الى هذه النتيجة الايجابية في الوقت الحالي بعد الخسارة المفاجئة امام الامارات في اللقاء الاول.

وتابع امين السر العام في الاتحاد حديثه: دائما نقول ان التوقعات صعبة في بطولة كأس الخليج وأي مباراة يمكن ان تحدث فيها المفاجآت، الشيء المهم ان الفوز اعاد فتح فرصة التأهل للدور نصف النهائي بالنسبة للعنابي بشكل جيد، ولكن علينا الحذر من المباراة الاخيرة مع المنتخب البحريني لانها ستكون اكثر صعوبة خصوصا انها تقام امام صاحب الارض الذي لايزال يبحث عن فرصته للتأهل الى نصف النهائي.

واشار المهندي الى ان التوقعات تبقى صعبة وان الوصول الى الدور نصف النهائي لايزال مفتوحا في المجموعتين على كل الاحتمالات ولا يحسم الا في الجولة الاخيرة التي تنطلق غدا الجمعة للمجموعة الاولى وتختتم يوم السبت للمجموعة الثانية.

فهد ثاني:
سنلعب على نقاط الضعف بالمنتخب البحريني

قال فهد ثاني المدرب المساعد لمنتخبنا الوطني إن الجهاز الفني للعنابي لديه استراتيجية للتأهل للدور التالي في كأس خليجي21 وقال فهد: أعتقد أن هذه الاستراتيجية تسير حتى الآن بشكل معقول بغض النظر عن الأداء غير الجيد حقيقة حتى الآن لكن المهم هو حصولنا في لقاء عمان على النقاط الثلاث.

وأكد المدرب الوطني أن مواجهة المنتخب البحريني ستكون صعبة وقوية نظرا لأنه صاحب الأرض والجماهير وليس لديه أي شيء ليخسره بعدما توقف رصيده عند نقطة واحدة لكننا كجهاز فني مع المدرب البرازيلي باولو أتوري رصدنا بعض نقاط الضعف في المنتخب البحريني ونتمنى أن نلعب على هذه النقاط.

وتابع: حظوظنا كبيرة في مباراة البحرين ونحن نعمل بهدوء ونتطلع لمساندة الجميع وخاصة وسائل الإعلام والجماهير وبإذن الله ستكون لنا الكلمة في المباراة المقبلة ولدينا لاعبون سيخوضون المباراة في أريحية بدنية مناسبة ونحن ننتظر معركة كروية شرسة ويجب أن نوفر للاعبين كل الأجواء الاعتيادية حتى يكون لنا كلمة في هذه المباراة.

واعتبر فهد ثاني انه من الأفضل لقطر أن تلعب الامارات المباراة أمام عمان بالصف الثاني لأن هؤلاء اللاعبين سيكون لديهم المخزون البدني الجيد لإيقاف المنتخب العماني خاصة أن المنتخب الإماراتي لعب بنفس التشكيلة في لقاء قطر والبحرين.. أعتقد أن اللعب بالصف الثاني سيكون في صالحنا.

وعن الفوز على عمان، قال فهد ثاني إن التركيز والطموح والإصرار على الفوز وتعليمات الجهاز الفني بين شوطي المباراة كلها عوامل أدت إلى تحقيق الفوز إلى جانب أننا أوقفنا مشكلة الاخطاء في الكرات العالية وخاصة العرضية ولم يكن هناك أي خطأ إلى جانب أننا استطعنا إيجاد العديد من الفرص للتسجيل في المباراة.

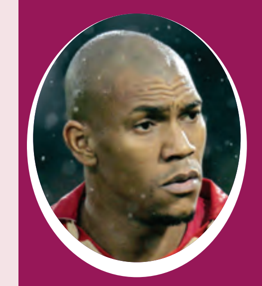
رئيس الاتحاد اليمني:
بنصف إمكانيات المنتخبات ا



أبدى احمد العيسي رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم رضاه مما قدمه المنتخب اليمني في خليجي 21 المقامة حاليا بالبحرين مشيرا الى ان ضيق الامكانيات والظروف التي مر بها اليمن وقفت عائقا امام تطور المنتخب بصورة افضل من الحالية نظرا لعدم انتظام منافسات الدوري.

وفي رده عن متى يكون المنتخب اليمني منافسا على لقب كأس الخليج قال العيسي: عندما تتوافر لنا نصف امكانيات المنتخبات الخليجية الاخرى المشاركة سوف نحرز اللقب الخليجي لاننا للامانة ليس لدينا ما يتوافر لهم، وهم دائما الاكثر جاهزية ولكننا نأمل في المستقبل ان نكون كذلك لاننا نعمل من اجل تطور

المرزوقي: لقاء قطر حياة أو موت



أكد عبدالله المرزوقي مدافع المنتخب البحريني أن مواجهة المنتخب القطري في الجولة الثالثة لمنافسات المجموعة الأولى من بطولة خليجي21 ستكون حياة أو موت.

وسيلتقي المنتخبان غدا الجمعة في مباراة حاسمة يحتاج فيها العنابي للفوز لضمان التأهل تلقائيا دون النظر إلى المباراة الأخرى التي ستقام في نفس التوقيت والتي ستجمع المنتخب الإماراتي الذي ضمن التأهل والمنتخب العماني الذي ليس أمامه إلا البحث عن الفوز ومن ثم انتظار نتيجة لقاء العنابي والأحمر البحريني.

وقال المرزوقي: في مثل هذه الظروف وبحقيقة أن لدينا نقطة واحدة لا يوجد أمامنا قبل مواجهة المنتخب القطري إلا الفوز والحصول على النقاط الثلاث.



سعيد المسند:

نحاول تخفيف الضغوطات وتجاوز اللقاء القادم

قال سعيد المسند مستشار لجنة المنتخبات الوطنية ان الفوز الذي حققه العنابي على الفريق العماني سيمنحه دافعا اكبر في اللقاء الاخير مع المنتخب البحريني غدا في اخر مباريات المجموعة الاولى مشيرا الى ان الفرصة اصبحت موجودة للوصول الى نصف النهائي ولكن اللقاء مع اصحاب الارض سيكون غاية في الصعوبة نظرا لحاجة كل منتخب للفوز في المواجهة.

واضاف: نعرف اننا مطالبون بتقديم مستوى افضل من الذي ظهرنا فيه بمباراتي الامارات وعمان، ونسعى لتخفيف الضغط على اللاعبين حتى يقدموا الاداء والمستوى الذي عرفوا به في المباريات الماضية، لن نفكر حاليا ابعد من مباراة البحرين وسنحاول اولا ان نقدم المستوى الذي يؤهلنا لتحقيق نتيجة ايجابية في المباراة، خصوصا ان اصحاب الارض يبحثون عن الفوز ايضا في المباراة القادمة بعد خسارتهم الاخيرة من الاماراتي.



وتابع: كل شيء وارد في لقاء البحرين والمباراة ستكون مفتوحة على جميع الاحتمالات، ولكننا نأمل ان يكون التوفيق حليفنا ونحقق النتيجة الايجابية والفوز في هذه المباراة، يجب ان نعترف بان هذه المجموعة هي الاقوى ونجد ان جميع المنتخبات حتى الجولة الاخيرة لديها الفرصة للوصول الى نصف النهائي، وبعد ان حجز الفريق الاماراتي البطاقة الاولى مازالت الفرصة متاحة لثلاثة منتخبات اخرى.

واعترف مستشار لجنة المنتخبات بان الاداء حتى الان ليس في مستوى الطموحات ولكنه شدد على ان اداء العنابي سوف يتحسن بشكل تدريجي في البطولة وابدى تفاؤله بظهور المنتخب في صورة افضل بمباراة البحرين القادمة التي ستكون هي الحاسمة بلاشك للوصول الى نصف النهائي.

سيبستيان:

غيابي عن التسجيل في كأس الخليج لا يزعجني

قال سيبستيان سوريا مهاجم العنابي ان صيامه عن التسجيل في بطولات الخليج منذ الدورة رقم 18 بابوظبي لا يشكل له أي ازعاج وانه يمارس دوره الطبيعي مع المنتخب وانه يعمل دائما لكي يقدم افضل ما عنده مع العنابي، واشار سوريا في تصريحاته عقب الفوز على المنتخب العماني الى ان الفوز كان مهما ليخفف الضغوطات على اللاعبين بعد البداية غير الموفقة امام الامارات.

واضاف: صحيح ان الاداء امام عمان لم يكن بالمستوى العالي، ولكن النتيجة كانت مهمة جدا والفوز منحنا دفعة كبيرة لانه اعاد لنا فرصة الصعود الى الدور نصف النهائي، المباراة مع الفريق العماني كانت صعبة للغاية والفوارق لم تكن موجودة واستغلال الفرص كان شيئا مهما جدا بالنسبة لنا لانه لم يكن لنا خيار سوى تحقيق الفوز، اللاعبون حاولوا تنفيذ توجيهات الجهاز الفني ومنع الفريق العماني من التقدم والسيطرة خصوصا في وسط الملعب، وايضا استغلال أي فرصة للتسديد او التمرير العرضي الذي يمكن ان يصنع فرصة هدف.

واشار سوريا الى ان الفوز على العماني سوف يحرر اللاعبين ويجعلهم يدخلون مباراة البحرين القادمة بروح عالية ورغبة اكيدة لتحقيق الفوز وعدم منح الفريق المنافس فرصة السيطرة على المباراة من جديد.

وحول ظهوره بغير مستواه قال اللاعب: لكل مباراة ظروفها وانا اسعى دائما لتقديم افضل ما عندي، الفوز هو الاهم وسنسعى لتقديم المستوى الافضل في مباراة البحرين الاخيرة التي ستكون حاسمة للتأهل الى الدور نصف النهائي.



البوسعيدي:

هناك أخطاء تحكيمية ولكن لن نعلق خسارتنا عليها

أشار رئيس الاتحاد العماني خالد بن حمد البوسعيدي الى وجود اخطاء تحكيمية مؤثرة في لقاء منتخبه امام العنابي بالجولة الثانية لخليجي 21 الا انه رفض تعليق الخسارة التي تعرض لها الاحمر على شماعة التحكيم مؤكدا انها اخطاء طبيعية وغير متعمدة ولا يمكن ان نتهم فيها احدا.

وقال رئيس الاتحاد العماني في تصريحاته لوسائل الاعلام بالامس: انا دائما ابعد الحكام عن أي شبهة وهم بشر في النهاية يصيبون ويخطئون، وانا بصفتي نائب رئيس لجنة الحكام في اسيا أؤكد ان افضل الحكام لدينا هم من العرب وفي غرب اسيا، ولذلك لن نحمل الامور اكثر مما يجب ان تحمل ونحن نركز فقط في مبارياتنا القادمة امام المنتخب الاماراتي ونتمسك بفرصتنا.

وعن اداء المنتخب العماني حتى الان قال: اعتقد ان المنتخب العماني ظهر بشكل جيد في مباراة قطر الاخيرة وكان الافضل ولكن فقط كان ينقصنا اللمسة الاخيرة وترجمة الفرص والتركيز، افتقدنا لهذا الشيء ولذلك تعرضنا للخسارة التي قلصت من حظوظنا في التأهل الا اننا مازلنا نتمسك بالامل.

وعن اللقاء الحاسم مع المنتخب الاماراتي قال: هي مباراة صعبة بكل تأكيد ونحن مستعدون لها وهدفنا سيكون تحقيق الفوز بعيدا عن حسابات المباراة الاخرى بين البحرين وقطر، نأمل ان نوفق ونقدم الاداء الذي يمنحنا بالفعل الحصول على نتيجة تؤهلنا الى الدور نصف النهائي من البطولة.

...الأخرى سنحرز كأس الخليج



المنتخب والكرة اليمنية بشكل عام، ونسعى دائما لتوفير كل ما يمكن وتهيئة الاجواء المناسبة التي تخدم كرتنا في المستقبل.

وعن رأيه في مستوى البطولة وترشيحاته قال: البطولة بدأت مثيرة وقوية كما هو متوقع واعتقد ان الاداء سوف يتصاعد مع تقدم البطولة، وفي رأيي ان منتخبي الامارات والعراق لديهم الحظوظ الاكبر بعد المستويات التي ظهرا بها في المباريات الماضية.

واكد رئيس الاتحاد اليمني ان دورة الخليج تخدم الكرة في المنطقة ويجب ان يتم تطويرها والمحافظة عليها لانها فعلا تحظى باهتمام اعلامي وجماهيري كبير قد يفوق الكثير من البطولات القارية.

الرشيدي:

العماني سيهزم الأبيض



قال فايز الرشيدي لاعب المنتخب العماني المشارك في كأس خليجي21 إن منتخب بلاده سيدخل لقاء المنتخب الإماراتي غدا الجمعة وأمامه فكرة واحدة وهي تحقيق الفوز والحصول على النقاط الثلاث.

وأكد اللاعب العماني أن مواجهة الأبيض ستكون صعبة لكن المنتخب العماني قادر على الفوز سواء لعب المنتخب الإماراتي بالتشكيلة الأساسية التي خاض بها المباراتين الماضيتين أم دفع المدرب مهدي علي بوجوه جديدة.

وتابع الرشيدي: أعتقد أن لدينا فرصة كبيرة للفوز لرفع رصيدنا إلى 4 نقاط وانتظار نتيجة اللقاء الآخر الذي سيجمع المنتخبين القطري والبحريني.



انتصار متأخر على عُمان.. وتحد كبير أمام البحرين

العنابي يعود من بعيد ويحيي أ

عاد المنتخب القطري من شفا حفرة السقوط في الدور الأول من منافسات النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج المقامة حاليا في البحرين، بعد انتصاره عشية أمس الاول على المنتخب العماني بهدفين لهدف في اللقاء الذي جرى لحساب المجموعة الاولى التي ضمن المنتخب الإماراتي التأهل عنها الى الدور نصف النهائي بعد فوزه الثاني تواليا وعلى حساب البحرين صاحب الأرض بهدفين لهدف ايضا.. العنابي افتتح رصيده النقطي بالثلاثة ليحيي آماله في المنافسة على البطاقة الثانية المؤدية الى الدور الموالي، اذ يمنحه الفوز على صاحب الدار في الجولة الثالثة والأخيرة يوم غد الجمعة تأشيرة التأهل الى الدور قبل النهائي، وقد يكون التعادل كافيا في حال تعثر المنتخب العماني امام الإمارات بالتعادل او الخسارة.

سيناريو من صناعة هتشكوك عاشه المنتخب القطري ومدربه البرازيلي باولو اتوري الذي كاد أن يؤكد شكوك الشارع الكروي بعجزه عن قيادة العنابي لتحقيق اي انتصار في البطولة والخروج المبكر منها بعد الخسارة الثقيلة غير المتوقعة امام الابيض الإماراتي، وفي الوقت الذي كانت فيه المباراة تتجه صوب التعادل الإيجابي بهدف لمثله قبيل دقيقتين فقط من النهاية، كان البديل محمد السيد عبدالمطلب «جدو» يزف الفرح للجماهير القطرية بتسجيله هدف الفوز الثمين الذي أدخل العنابي حسابات التأهل الى نصف النهائي، وكان الحارس قاسم برهان أحد أهم اسباب الفوز عندما أنقذ مرماه على مدار شوطي المباراة من فرص حقيقية وخرافية سنحت للعمانيين الذين لم يجدوا سبيلا لشباك قاسم سوى مرة عبر ركلة جزاء.

تغييرات بالجملة على العناصر والمراكز.. تؤكد مبدأ المغامرة!



شهدت التشكيلة التي اختارها اتوري لمواجهة المنتخب العماني جملة من التغييرات سواء على مستوى العناصر او المراكز.. ولعل أكثر التعديلات كانت تلك التي اصابت خط وسط الميدان الذي شهد تجديدا كاملا بمشاركة الثنائي طلال البلوشي ويونس علي كلاعبي ارتكاز بدلا من وسام رزق وأنس مبارك اللذين شاركا في المواجهة الأولى في البطولة امام المنتخب الإماراتي.. وعرف تشكيل العنابي ايضا مشاركة ماركوني اساسيا على حساب القائد بلال محمد الذي يبدو انه لم يستعد عافيته بالشكل الكامل بعد العودة من الإصابة بقطع في الرباط الصليبي التي أبعدته عن الملاعب لثمانية اشهر، وفي الوقت الذي احتفظ فيه كسولا بمركزه في قلب الدفاع، شهد التشكيل غياب مسعد الحمد في الرواق الأيمن ليختار اتوري اللاعب حسن الهيدوس ليؤدي دور الظهير الأيمن وهو المركز الذي شغله الهيدوس في ربع الساعة الاخير من مباراة الإمارات بعد خروج مسعد الحمد.. ولم تقتصر الحداثة على هذه الأسماء فقط، إذ زج اتوري بعبدالعزيز حاتم منذ البداية بعد أن كان اللاعب قد شارك بديلا في الشوط الثاني من مباراة الإمارات السابقة، في حين لعب إبراهيم ماجد في الرواق الأيسر، واحتفظ اتوري بثلاثي الهجوم في الأمام خلفان إبراهيم ويوسف احمد وسيبستيان سوريا، وإن شهد توظيف هذا الثلاثي الاكتفاء بسقوط يوسف في الامام وتحرك سيبستيان خلف يوسف وهي المرة الأولى التي نشهد فيها هذا التوجه.

كثرة التغييرات على تشكيل المنتخب القطري اصابت العاب العنابي بنوع من عدم التجانس وغياب الانسجام والسلاسة في نقل الكرة.. فيكفي القول ان المستجدات التي جاء بها اتوري لم تساعد المنتخب القطري على تسجيل أي وصول او تهديد لمرمى الحارس العماني طيلة أحداث الشوط الأول، وهو ما يعني ان ثمة أعطابا في الإستراتيجية بشكل عام، خلافا للبطء في نقل الكرة خصوصا في منطقة العمليات التي شغلها يونس علي وطلال البلوشي.

لوغوين خدم العنابي بعدم مشاركة الحوسني أساسيا

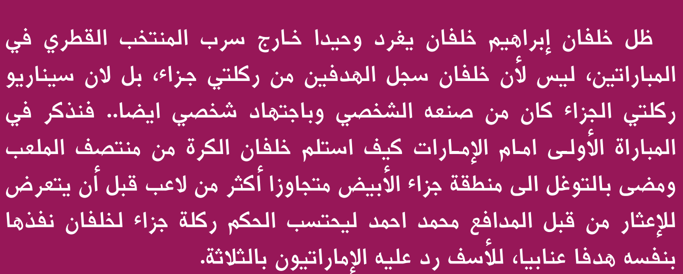


صحيح ان مرمى المنتخب القطري لم يُمن بالأهداف في الشوط الأول، لكن ذلك لم يكن نتاج تنظيم دفاعي انما نتاج تألق من قبل قاسم برهان الذي أنقذ أكثر من هدف عماني محقق، في حين اكدت الفرص السانحة للاعبي المنتخب العماني الأعطاب الدفاعية الواضحة في القلب حيث تخبط الثنائي ماركوني اميرال ومحمد كسولا، بعد أن تكررت الأخطاء تماما كما أمام المنتخب الإماراتي.

لوغوين مدرب المنتخب العماني قدم خدمة جليلة للعنابي في الشوط الاول، بعدما قرر الاحتفاظ بالمهاجم عماد الحوسني على الدكة، في حين كان واضحا ان الاحمر كان بحاجة الى لاعب بحجم عماد وموهبته ومهارته لترجمة جملة الفرص التي سنحت لمهاجميه في الحصة الاولى.. لوغوين ربما تبنى نهجا يتفادى فيه إشراك فوزي بشير وعماد الحوسني وعبدالعزيز المقبالي معا، وذلك لأسباب دفاعية في وسط الميدان، لان هذا الثلاثي لا يمكن ان يؤدي دورا مزدوجا.. وما ادل على ذلك من أن المدرب كان قد أشرك فوزي بشير في المباراة السابقة امام البحرين في الافتتاح بديلا لعماد الحوسني، في حين عندما بدأ بفوزي بشير اساسيا امام العنابي احتفظ بالحوسني على الدكة.. عموما الخطورة العمانية بدأت بوقت مبكر عندما واجه فوزي الحارس قاسم برهان وسدد كرة مباغتة تطاول لها قاسم وابعدها في اللحظة الأخيرة الى ركنية.. وبعد ذلك بعدة دقائق عاود مشهد المواجهة مع قاسم للظهور ولكن عبر المقبالي هذه المرة، بيد أن قاسم تدخل مجددا حارما العمانيين من هدف السبق.

كل هذا والمنتخب القطري يكتفي بالدفاع فقط وبتراجع أكثر من ثمانية لاعبين الى المناطق الخلفية بمن فيهم سيبستيان وخلفان، ليبقى يوسف وحيدا في الامام واقعا في رقابة المدافعين العمانيين الذين لم يجدوا عناء في تحييد أي محاولة ليوسف لتهديد مرماهم وذلك أن الإسناد لم يكن حاضرا بالمرة.

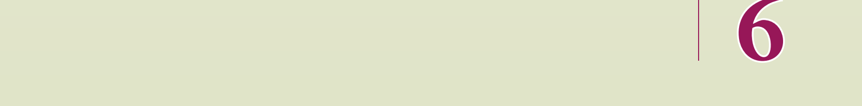
خلفان يغرد خارج السرب.. وجائزة الأفضل عن جدارة





ظل خلفان إبراهيم خلفان يغرد وحيدا خارج سرب المنتخب القطري في المباراتين، ليس لأن خلفان سجل الهدفين من ركلتي جزاء، بل لان سيناريو ركلتي الجزاء كان من صنعه الشخصي وباجتهاد شخصي ايضا.. فنذكر في المباراة الأولى امام الإمارات كيف استلم خلفان الكرة من منتصف الملعب ومضى بالتوغل الى منطقة جزاء الأبيض متجاوزا أكثر من لاعب قبل أن يتعرض للإعثار من قبل المدافع محمد احمد ليحتسب الحكم ركلة جزاء لخلفان نفذها بنفسه هدفا عنابيا، للأسف رد عليه الإماراتيون بالثلاثة.

أمس الاول.. كرر خلفان اجتهاده الشخصي في ظل عجز او عقم هجومي للمنتخب القطري الذي لم يقو على الوصول الى مرمى المنتخب العماني طيلة أحداث الشوط الأول، ومع الدقائق الأولى من الحصة الثانية، توغل خلفان في المنطقة بعد تمريرة سيبستيان وخدع المدافع الذي وجد نفسه مضطرا للمس الكرة بيده ليحتسب الحكم ركلة جزاء صحيحة نفذها خلفان نفسه ايضا محرزا هدف السبق للعنابي في مرمى المنتخب العماني.. خلفان توج جهوده المضنية في المباراتين بعدما توج كأفضل لاعب في المباراة، ليس فقط لانه كان وراء ركلة الجزاء التي كسبها وسجل منها هدف العنابي الأول، بل لأنه شكل المخرج الوحيد لفريقه في البناء الهجومي بقدراته المهارية التي أعانته على الاحتفاظ بالكرة.. نعلم أن خسارة العنابي في المباراة الاولى هي التي حرمت خلفان من منافسة عمر عبدالرحمن على الجائزة.







آماله في بلوغ نصف النهائي

فرصتان بهدفين

لسنا بصدد التقليل من انتصار المنتخب القطري على الأحمر العماني.. بيد أن الواقع يؤكد أن العنابي ترجم الفرصتين الحقيقيتين اللتين سنحتا له الى هدفين، في إشارة الى شح الفرص التي تدل الى قصور فني.. ففي أعراف كرة القدم تنتهي مسؤولية المدرب عندما يمنح فريقه طرق الوصول الى مرمى الفريق المنافس وخلق الفرص، اما مسألة الترجمة واستثمار تلك الفرص والتسجيل، فهي مسؤولية اللاعبين ولا علاقة للمدرب بها بتاتا.. وهذا ما ينطبق على ما فعله مدرب المنتخب العُماني بول لوغوين الذي منح فريقه سيطرة ميدانية واستحواذا كبيرا على الكرة، ثم الوصول الى مرمى حارس العنابي وخلق عديد الفرص، بيد أن الفريق لم يسجل من تلك الفرص مما يعني إخلاء مسؤولية المدرب عن النتيجة.. والعكس تماما ينطبق على اتوري الذي لم يمنح فريقه القدرة على الوصول لمرمى الخصم بالمرة، بدليل خلو سيناريو المباراة من الفرص العنابية بشكل شبه كامل، باستثناء اختراق خلفان الذي نعتبره اجتهاد لاعب وبطريقة فردية وبقدرة مهارية معروفة عن اللاعب الذي اعتدنا ان نراه يخترق دفاعات المنافسين بذات الطريقة، في حين كان الوصول الثاني من كرة ثابتة تكاد تكون الوحيدة ايضا استثمرها جدو بسبب رعونة المدافعين العمانيين في التعامل مع الكرة التي مرت امامهم دون أن يحرك لها أي منهم ساكنا فلم يجد جدو أي عناء في إسكانها الشباك.

ركلة جزاء عُمانية خيالية.. ورعب التعثر

للأمانة نقول بأن المنتخب العماني كان الأكثر استحواذا على الكرة والأكثر وصولا وتهديدا لمرمى الحارس قاسم برهان.. فتراجع العنابي مطلع المباراة كان نتاج إرهاصات الخسارة السابقة والمخاوف من تلقي خسارة ثانية تحكم على المنتخب القطري بالخروج المبكر من البطولة.. في حين كان المنتخب العماني قد امتلك المعنويات على اعتبار انه كسب نقطة التعادل من اصحاب الأرض في المباراة الأولى، خلافا الى ان أشبال بول لوغوين كانوا يسعون لاستثمار الضغوط الكبيرة التي رزح المنتخب القطري تحتها في الأيام التي تلت الخسارة امام الإمارات.. لكن بدا واضحا ان لاعبي المنتخب القطري في الشوط الثاني أدركوا ان نقطة التعادل لن تكفي لإحياء آمال المنافسة على إحدى بطاقتي العبور الى الدور نصف النهائي، فبدت الدقائق الأولى من الشوط الثاني أفضل من الصورة التي ظهر عليها المنتخب القطري في الشوط الأول، ولعل التبديل الذي أجراه اتوري بالزج بجارالله المري بديلا ليوسف أحمد الذي لم يكن موفقا، أسهم في التنشيط الهجومي خصوصا ان جارالله بات رأس حربة ثانيا الى جانب سيبستيان، الأمر الذي حرر خلفان وبات يتحرك في المساحة التي يخلفها تقدم رفاق فوزي بشير الى الأمام، وهو ما تجسد بعد اقل من عشر دقائق شهدت مواصلة تقدم العمانيين الذين ارادوا تعويض الفرص المهدرة في الشوط الأول والتسجيل المبكر.. ومع أول انطلاقة ولعبة مشتركة مع سيبستيان، أجبر خلفان المدافع العماني على لمس الكرة بيده داخل المنطقة ليمنح الحكم المنتخب القطري ركلة جزاء نفذها خلفان بنجاح في الدقيقة 55.

ولان المنتخب القطري سجل في وقت مبكر.. فإن التراجع الفوري بعد الهدف لم يكن خيارا صحيحا في ظل الوقت الطويل المتبقي من عمر المباراة.. ومع ذاك التراجع ضرب الأحمر العُماني حصارا مشددا على العنابي، ولعل غياب الهجمات المرتدة زاد من وطأة الضغط العماني على مرمى العنابي ليتعملق قاسم برهان مجددا بعد أن عاود هوايته في إنقاذ مرمى المنتخب القطري من أكثر من فرصة سهلة للتسجيل.. الى حين احتساب الحكم ركلة جزاء عُمانية بدت خيالية لخلو اللقطة من أي خطأ ارتكب ضد جمعة درويش، بيد أن الإعادة لم تظهر وجود خطأ، فيما اعتقد البعض أن الحكم اعتبر ان الكرة اصطدمت بيد إبراهيم، ولكن أثبتت الإعادة ان لمس الكرة غير موجود ايضا.. عموما عاد الأحمر العماني الى المباراة من جديد.

دقائق بين الخيبة والعودة بسيناريو مثير



بعد عودة المنتخب العماني بالتعادل في الدقيقة 70.. بدأت رؤى الخروج القطري المبكر تتجسد، على اعتبار ان التعادل لن يكون مجديا في إحياء آمال كبيرة في المنافسة على إحدى بطاقتي العبور الى الدور نصف النهائي عن المجموعة، فقد لا يجدي الفوز على المنتخب البحريني في الجولة الأخيرة في حال فوز عُمان على الإمارات ليتأهلا سويا الى الدور الموالي.. اتوري كان على شفا حفرة بعد التحديات التي دخلها مع الإعلام القطري بتصريحاته المستفزة التي كان آخرها ان الوظيفة الجديدة تنتظره في اليوم الثاني لقرار إقالته من الإدارة الفنية للمنتخب القطري الاول.. فقرر الرمي بآخر اوراقه عندما زج بكل من وسام رزق ومحمد السيد جدو كبديلين لسيبستيان سوريا وعبدالعزيز حاتم.. وبدا وأن الرجل قد خلط بين السعي للانتصار وعدم الخسارة.. ولان العنابي لم يجد صيغة هجومية بالوصول الى المرمى العماني باللعب، فقد وجد ضالته بالكرات الثابتة التي اوصلته مرة الى الشباك العمانية من خلال ركلة الجزاء التي نفذها خلفان.. ومرة اخرى عندما نفذ الهيدوس ركلة حرة من الجهة اليمنى ليرسل الكرة الى القائم البعيد حيث يقف جدو الذي غمز الكرة في الشباك هدف التقدم للعنابي في الدقيقة 88 وهو الهدف الذي دفع اتوري للاحتفال بطريقة هستيرية لم نشاهدها من قبل سوى مرة واحدة، عندما اطلق الحكم صافرة نهائي كأس سمو الأمير بانتصار الريان على ام صلال.

العنابي عض على التقدم بالنواجذ في الدقائق المتبقية من الوقتين الاصلي والإضافي الى أن اعلن الحكم عن نهاية المباراة بانتصار احيا آمال المنتخب القطري في التأهل الى الدور نصف النهائي، فقد تكفيه نقطة التعادل في حال تعادله مع المنتخب البحريني في الجولة المقبلة يوم غد الجمعة، شريطة تعثر المنتخب العماني امام الإمارات بالتعادل او الخسارة.



مواجهة كسر عظم بين العنابي وصاحب الأرض برسم التأهل



يبدو أن المواجهة التي ستجمع العنابي بنظيره البحريني صاحب الأرض الساعة الخامسة وخمس واربعين دقيقة مساء غد الجمعة على استاد البحرين الوطني.. ستكون مواجهة كسر عظم برسم بحث الفريقين عن البطاقة الثانية المؤدية الى الدور نصف النهائي عن المجموعة الأولى رفقة الأبيض الإماراتي الذي ضمن العبور الى الدور الموالي بغض النظر عن نتيجة لقاء المنتخب العُماني في اليوم ذاته وفي التوقيت ذاته على استاد مدينة خليفة، وهي المباراة التي ترتبط نتيجتها بمصير المنتخبين القطري والعُماني.. ولعل تعليمات دورات كأس الخليج تقضي بإقامة الجولة الأخيرة من دور المجموعات بذات التوقيت لضمان عدم تسيير النتائج او التلاعب بها.

احتمالات قطرية

الفوز على البحرين يمنح العنابي التأهل رسميا الى الدور نصف النهائي وبغض النظر عن نتيجة مباراة عُمان والإمارات على اعتبار ان رصيد العنابي حينها سيصل الى النقطة السادسة، وقد يكفي المنتخب القطري التعادل مع البحرين للتأهل في حال تعادل او خسارة عُمان امام الإمارات.. فيما لن يكون تعادل العنابي مجديا في حال فوز عُمان على الإمارات بأي نتيجة، على اعتبار ان فوز الأحمر سيمنحه بطاقة التأهل بفارق الأهداف على العنابي، ذلك ان فارق اهداف العنابي الحالي ما له وما عليه هو – 1 وفي حال التعادل مع البحرين فسيبقى الفارق على حاله، بالمقابل يملك المنتخب العُماني حاليا فارق – 1 ايضا وفي حال فوزه بفارق هدف فسيصبح الفارق ما له وما عليه صفرا.

اما المنتخب البحريني فسيحتاج الى الفوز على المنتخب القطري دون سواه للتأهل شريطة تعثر المنتخب العُماني امام الإمارات.. وفي حال فوز البحرين على العنابي وفوز عمان على الإمارات فإن رصيد المنتخبين سيصبح 4 نقاط وسيحتكم الفريقان الى فارق الأهداف، وبما أن نسبة الأهداف بما له وما عليه متساوية ايضا بين المنتخبين وهي – 1 فإن إنتصار احدهما بفاق أكبر من الآخر سيمنحه بطاقة العبور الى نصف النهائي.

والجدير ذكره ان تعليمات كأس الخليج للتأهل الى الدور نصف النهائي في حال تساوي فريقين أو أكثر في النقاط تقضي باللجوء اولا الى فارق الأهداف ما له وما عليه، وفي حال تساوي ذلك الفارق فيتم ترجيح كفة الفريق المسجل عددا أكثر من الأهداف، وفي حال استمرار التساوي فيتم اللجوء الى نتيجة مباراة الفريقين في المواجهة المباشرة بينهما في المجموعة، وفي حال كانت نتيجة المواجهة المباشرة التعادل فيتم اللجوء الى القرعة.

مخاوف من المستوى

صحيح ان المنتخب القطري حقق المطلوب امام المنتخب العماني وانتصر بهدفين لهدف، بيد أن المستوى الفني في المباراة لم يكن مقنعا بالمرة حيث الأفضلية العمانية على المجريات من بابها لمحرابها، خلافا الى عجز العنابي عن صياغة حوار هجومي وسط تلعثم في وسط الميدان، بدا واضحا ان سببه التغييرات الكثيرة التي احدثها اتوري من مباراة الإمارات الاولى والتي طالت اربعة أسماء وستة مراكز.

بالمقابل فإن المنتخب البحريني اظهر بأسا وقوة امام الابيض الإماراتي ولم يكن يستحق الخسارة، إذ قدم لاعبوه اداء قويا وبسطوا سيطرتهم على المجريات واهدروا عديد الفرص السهلة بسوء طالع غريب لازم المهاجمين خصوصا جيسي جون لاعب الخريطيات القطري السابق الذي حل بدلا لإسماعيل عبدالطيف غير الموفق، وينسحب الإهدار الغريب ايضا على فوزي عايش الذي افتقد الى التركيز امام مرمى المنتخب الإماراتي. وعليه فإن على اتوري الإهتمام اكثر بالجانب الدفاعي، فبالرغم من التغييرات التي احدثها بالزج بماركوني اميرال الى جانب محمد كسولا في منطقة القلب الدفاعية، الا ان الأعطاب التي حصلت امام الإمارات تكررت مجددا امام المنتخب العماني بيد أن الفارق كان في قدرة مهاجمي الأبيض على استثمار الفرص، في حين عجز العمانيون عن ذلك بسبب التسرع أحينا وتألق قاسم برهان أحيانا اخرى.

مواجهات قطر والبحرين في كأس الخليج

المباراة	التاريخ	المكان	النتيجة	المناسبة
قطر×البحرين	1970–3–27	المنامة	2/1	كأس الخليج 1
قطر×البحرين	1972–3–21	الرياض	6/2	كأس الخليج 2
قطر × البحرين	1976–4–10	الدوحة	0/3	كأس الخليج 4
قطر×البحرين	1979–4–7	بغداد	1/1	كأس الخليج 5
قطر×البحرين	1982–3–31	ابوظبي	1/0	كأس الخليج 6
قطر×البحرين	1984–3–22	مسقط	1/1	كأس الخليج 7
قطر×البحرين	1986–3–29	المنامة	0/0	كأس الخليج 8
قطر×البحرين	1988–3–16	الرياض	1/0	كأس الخليج 9
قطر×البحرين	1990–2–23	الكويت	0/0	كأس الخليج 10
قطر×البحرين	1992–12–1	الدوحة	0/1	كأس الخليج 11
قطر×البحرين	1994–11–15	ابوظبي	1/1	كأس الخليج 12
قطر×البحرين	1996–10–25	مسقط	1/2	كأس الخليج 13
قطر×البحرين	1998–11–8	المنامة	0/0	كأس الخليج 14
قطر×البحرين	2002–1–17	الرياض	0/1	كأس الخليج 15
قطر× البحرين	2003–12–27	الكويت	0/0	كأس الخليج 16
قطر× البحرين	2007–1–24	ابوظبي	2/1	كأس الخليج 18

ألغيت مباراة قطر والبحرين في خليجي ٢ بسبب انسحاب البحرين

مجموع أرقام المواجهات

قطر	الاحصائيات	البحرين
16	المواجهات	16
4	الفوز	5
7	التعادل	7
5	الخسارة	4
12	الاهداف المسجلة	10
10	الاهداف المستقبلة	12

إحصائيات العنابي والأحمر

لم يتواجه المنتخبان القطري والبحريني في أربع بطولات لكأس الخليج وهي خليجي 3 و17 و19 و20.

أعلى نسبة تهديف بين المنتخبين كان في خليجي 2 حيث تمكن المنتخب البحريني من هزيمة القطري بستة أهداف مقابل هدفين.

اعلى انتصار كان للمنتخب القطري على البحرين بثلاثة أهداف دون رد في خليجي 4.

حدثت نتيجة التعادل السلبي في أربع بطولات لكأس الخليج.

حدثت نتيجة التعادل الإيجابي بهدف لمثله في ثلاث بطولات لكأس الخليج.

تكررت نتيجة 1/2 بين المنتخبين في ثلاث مناسبات.

آخر هدف لقطر على البحرين كان بتوقيع خلفان ابراهيم وخسر المنتخب القطري اللقاء بهدفين مقابل هدف وكان ذلك في خليجي 18 بابوظبي.

بلال محمد: مواجهة البحرين الأصعب لنا في المجموعة

أكد قائد العنابي بلال محمد ان المباراة الاخيرة للمنتخب في الدور الاول غدا امام البحرين ستكون هي الاصعب في مشوار التأهل الى الدور نصف النهائي مشيرا الى انهم كلاعبين مطالبون ببذل جهد اكبر في اللقاء الذي سيدخله صاحب الارض بدوافع التعويض عقب خسارته الاخيرة امام الامارات.

واضاف بلال: يجب ان نعترف اننا لم نقدم حتى الان المستوى المقنع في كأس الخليج، خسرنا اللقاء الاول امام الامارات ولم نظهر بشكل جيد، وفي مباراة عمان حققنا الفوز ولكن ايضا اداءنا مازال بعيدا عن المستوى الذي كنا نقدمه، بطولة الخليج دائما فيها حساسية والمباريات تحتاج الى جهد كبير ولذلك نحن مطالبون بالتركيز على اللقاء الاخير مع البحرين الذي يتوجب علينا ان نقدم فيه مستوى افضل.

وتابع قائد العنابي: جلوسي في اللقاء السابق على مقاعد الاحتياط ليس نتيجة اصابة وانما وجهة نظر فنية من قبل المدرب وانا اتقبل هذا الشيء، وجاهز لاداء ضريبة المنتخب في اي وقت، لا اعلم اذا كنت مشاركا اساسيا في اللقاء القادم للمنتخب البحريني ولكني سأكون جاهزا في اي وقت يطلب مني المشاركة.

وعن المستوى المتواضع وكيفية تجاوزه قال: هنالك رغبة كبيرة لتجاوز هذه العقبة وتقديم الافضل لاننا للامانة نسعى للتواجد في الدور نصف النهائي وهذا الشيء لن يتحقق الا بجهد مضاعف في اللقاء القادم الذي يدخله الفريق البحريني وهو يعرف ان فرصته ضيقة جدا ولذلك سيكون مندفعا لاجل تحقيق الفوز والثلاث نقاط.

هدافو قطر خلال مواجهاتهم البحرين

اسم اللاعب	عدد الاهداف
منصور مفتاح	2
محمود صوفي	2
أحمد عمر	1
عنبر بشير	1
مبارك فرج	1
علي زيد	1
زامل الكواري	1
محمد سالم العنزي	1
عادل جدوع	1
خلفان إبراهيم خلفان	1

هدافو البحرين خلال مواجهاتهم المنتخب القطري

اسم اللاعب	عدد الاهداف
علاء حبيل	2
أحمد سالمين	1
أحمد زليخ	1
خليل شويعر	1
ابراهيم زويد	1
ابراهيم فرحان	1
هشام عبدالله	1
حميد درويش	1
خميس عيد	1

كـأس الخليـج العربي
THE GULF CUP

جي ٢١»

دافع عن حق المجلس في النقد ومدربه في الرد..

خلفان إبراهيم:

سنحافظ على حظوظنا بكل قوة في كأس الخليج

نضج اللاعب القصير والمكير بشكل كبير.. وأصبح خلفان إبراهيم خلفان بحق نجما داخل الملعب وخارجه.. وهو الذي يعد حاليا فاكهة الكرة القطرية وهو اللاعب القادر على إيجاد الحلول في الأوقات الصعبة.

عندما فاز بجائزة أحسن لاعب آسيوي في عام ٢٠٠٦ لم يكن الكثيرون في القارة الصفراء يعرفون ذلك النجم القادم الذي بزغ مع ناديه السد، لكن الأيام أثبتت أن خلفان إبراهيم هو لاعب استثنائي على الأقل في الجيل الحالي من الكرة القطرية.

المنتخب القطري حقق الفوز على نظيره العماني بهدفين مقابل هدف واحد وحصد أول ثلاث نقاط في البطولة وهو ما يعزز حظوظه في مواصلة السير رغم أن المباراة القادمة ستكون أمام المنتخب البحريني صاحب الضيافة.. وكان العنابي قد خسر بشكل مفاجئ ١/٣ أمام الإمارات، ما صعب موقفه في البطولة.

«استاد الدوحة» التقت خلفان إبراهيم نجم منتخبنا الوطني في هذا الحوار بعد أن خاض العنابي مباراتين في خليجي٢١.

كيف تقيم وضع منتخبنا الوطني الآن؟

– لدينا فرصة في التأهل بعد الفوز الصعب على المنتخب العماني القوي.. وبعد أن خسرنا المباراة الأولى أمام المنتخب الإماراتي.

مشكلة منتخبنا الوحيدة أن المستوى ليس ثابتا من مباراة لمباراة بل إن المستوى ليس ثابتا في المباراة نفسها.. لدينا الكثير من اللاعبين من أصحاب الخبرة الميدانية ونحن قادرون على الاستمرار.

لم نقدم الأداء المطلوب في المباراتين لكننا حققنا المطلوب في المباراة الثانية أمام المنتخب العماني وكانت النقاط الثلاث مهمة جدا للإبقاء على حظوظنا قائمة في التأهل.

كنا نعلم أن المنتخب العماني منتخب قوي ويمزج بين الشباب والخبرة وجميع المستويات متقاربة في المنتخبات والحمدلله حققنا فوزا صعبا في مباراة لم نؤد في شوطها الأول أيضا بالشكل المطلوب وتحسن الأداء في الشوط الثاني واستطعنا خطف النقاط الثلاث من منتخب قوي جدا.

رأيك في البطولة بصفة عامة؟

– من وجهة نظري الشخصية المنتخب الإماراتي هو الأفضل، جميع المنتخبات أظهرت مستوى متوسطا مع العلم بأن جميع المستويات متقاربة والمستويات سترتفع اعتبارا من نصف النهائي الذي أتمنى أن يكون المنتخب القطري مستمرا في هذا الدور.

هل شاهدت مباريات البطولة؟

– شاهدت جميع المباريات تقريبا والخاسرون في الجولة الأولى ليسوا بالسوء والمنتخب السعودي مثلا منتخب جيد وأتوقع له أن يتقدم إلى ما هو أبعد.

أنت كلاعب.. ما هو السبب في التراجع في نفس المباراة – أقصد أمام الإمارات – ثم الأداء في لقاء عمان؟

– الأداء لم يكن جيدا أمام المنتخب العماني لكننا حصدنا النقاط الثلاث وهذا المهم في هذه المرحلة. وفي لقاء الإمارات فقدنا تركيزنا بعد هدف التعادل السريع الذي أحرزه المنتخب الإماراتي.. لو استطعنا الحفاظ على تقدمنا لعشر دقائق أو ربع ساعة أعتقد أن سير المباراة كان سيختلف تماما، وأقول بأننا كلاعبين المسؤولون عن الهزيمة أمام الإمارات.

لكن أتوري المدرب يقول بأنه المسؤول وليس اللاعبين؟

– المدرب يريد الدفاع عن لاعبيه وحمايتهم ورفع الضغوط عنهم لأنه بحاجة إليهم في المباراة التالية.. وهذا شيء معروف والمدرب ماذا يفعل في حال وقع لاعب في خطأ فردي؟. وماذا سيفعل في هدف يأتي من رمية تماس (يقصد كورنر)؟. وهكذا.. هذه الاخطاء الفردية والتكتيك الذي لعبنا به كان واضحا، ولو أننا استطعنا الحفاظ على الفوز لما تعرض المدرب لأي انتقاد.

هل جلستم كلاعبين مع بعضكم البعض بعد الهزيمة أمام الإمارات؟

– لم يحدث لكننا نتحدث دائما مع بعضنا البعض واللاعبون مقدرون المسؤولية وجميع اللاعبين بدون استثناء يعلمون أن كلا منهم لديه ما هو أفضل سواء على المستوى الفردي أو المستوى الجماعي وانا أكرر أنه ومن وجهة نظري فإن السبب الرئيسي في الهزيمة أمام الإمارات هم اللاعبون أنفسهم.

بمناسبة الانتقاد.. يتعرض المدرب أتوري لانتقادات متواصلة من الكثيرين في المجلس.. كيف ترى ذلك؟

– النقد شيء طبيعي ومن حق برنامج «المجلس» أن ينتقد المدرب ومن حق المدرب أن يوضح ما يريد أن يوضحه وهذا شيء طبيعي جدا وأنا لا أرى أن هناك أي مشكلة ولا أرى أن هناك ردا مبالغا فيه من المدرب لأنني بصراحة لا أرى أن هناك نقدا مبالغا فيه بالأساس من برنامج المجلس ولا من أي برنامج آخر.

النقد شيء طبيعي وجميع اللاعبين والمدربين يتعرضون للنقد في كرة القدم في أي مكان في العالم.

تعرضت لرقابة فردية صارمة في لقاء الإمارات.. وصلت لحد العنف؟

– نعم كان هناك رقابة لكن ذلك أيضا شيء طبيعي ومفهوم وأنا متعود على ذلك والحقيقة أنه كان هناك تنافس مع لاعبي المنتخب الإماراتي لكن الأمر لم يخرج عن هذا الحد المقبول.

حصلت على تحية لاعبي المنتخب الإماراتي بعد توقيفك للعب مرتين والمنتخب العنابي خاسر؟

– أيضا هذا شيء طبيعي، الروح الطيبة والود الأهم.

ماذا عن مباراة البحرين؟

– مباراة البحرين مباراة صعبة وحاسمة بالنسبة لتأهلنا خاصة بعد الفوز الصعب على المنتخب العماني، سنستعد جيدا لهذه المباراة لأن الهزيمة الأولى أمام الإمارات لم تترك لنا أي مجال إلا الفوز في المباراتين وقد حققنا والحمدلله الفوز على عُمان وأتمنى أن نتوقف عند مواجهة المنتخب البحريني.

نجم العنابي يحرز الهداف الرابع في بطولات كأس الخليج
ويؤكد أن مواجهة البحرين ستكون أصعب





النائب الثاني لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة.. عيسى بن را

بلاتر يشيد بدورة الخليج ولا أ

ابدى الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة النائب الثاني لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بمملكة البحرين عن دهشته للمستوى المتواضع الذي ظهر به العنابي في مباراته الاولى امام الامارات بخليجي ٢١، ووصف الشيخ عيسى الاداء السيئ للاعبي المنتخب القطري بانه سبب الاحباط للشارع الكروي القطري خصوصا ان العنابي كان مستعدا للبطولة وهو يعيش في حالة جيدة قبل انطلاق البطولة.

النائب الثاني لرئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمملكة البحرين وأحد ابرز الشخصيات الخليجية ارجع اسباب الظهور المتواضع للعنابي في انطلاقة بطولة الخليج الى كثرة تغيير المدربين وعدم الانتباه الى تجديد دماء المنتخب الذي اصبح به لاعبون عواجيز على حد وصفه، مشيرا الى ان المنتخب الاماراتي تفوق على القطري بروح لاعبيه الشباب وان السياسة التي ينتهجها الاتحاد الاماراتي لكرة القدم هي الصحيحة والتي تخدم مستقبل الكرة.

في البداية سألنا الشيخ عيسى عن رأيه بأجواء خليجي 21 وحفل الافتتاح.. فقال:

– حفل الافتتاح كان مميزا وجاء مبسطا وعكس تراث اهل الخليج، اعتقد ان اللجنة المنظمة بذلت جهدا كبيرا في الشهور التي سبقت انطلاقة البطولة ولذلك كان الحفل مميزا خصوصا ان الملعب الوطني الذي احتضن الافتتاح كان قد تم تجديده بشكل جيد، اجواء كأس الخليج كما هي دائما تحظى بالاهتمام الاعلامي والجماهيري، وما نشاهده في شوارع المنامة يدلل على المكانة الكبيرة لدورة الخليج وانها مازالت تحتفظ بنفس مكانتها.

هل ترى ان البحرين يمكنها استضافة بطولات أكبر لاحقا بعد كأس الخليج الحالية..؟

– ما قدمه الاخوة القائمون على استضافة كأس الخليج كان كبيرا، وهنالك تقدم على مستوى البنية والملاعب وهنالك تقدم واضح يمكن ان يساعد البحرين في المستقبل لاستضافة احداث اكبر خصوصا وانه قبل خليجي 21 كانت البحرين استضافت ايضا دورة الالعاب الخليجية الاولى في نهاية عام 2011، بامكان الاتحاد البحريني الاستفادة من مكاسب خليجي 21 والتقدم لاستضافة بعض الاحداث الكروية الاسيوية حتى لو كان على مستوى الشباب والمنتخبات الاولمبية، لاننا بصراحة نحتاج الى استضافة بعض الاحداث الرياضية الكبرى.

لكن البعض يقول ان البطولة تراجعت كثيرا في السنوات الاخيرة مع ضغط الروزنامة الدولية وكثرة الاستحقاقات.. مارأيك ؟

– كأس الخليج مثل الذهب تظل دائما تحمل نفس البريق ولا يمكن ابدا ان تتراجع لانها دائما بطولة خاصة ولا تجد الاجواء التي تتوافر فيها باي بطولة اخرى، منذ سنوات طويلة عايشنا نفس الاجواء التي نشاهدها الان في البحرين، وهذا يؤكد ان البطولة لها مكانة خاصة ولا يمكن ان تؤثر عليها اي ضغوطات سواء كان تصفيات كأس العالم او البطولات الاخرى، صحيح الزمن تبدل وأصبحت هنالك بطولات اسيوية وعالمية كثيرة لكن لكأس الخليج وضعا مختلفا.

هل الزخم الاعلامي يسبب الضرر للبطولة أم هو أمر مطلوب..؟

– الاعلام طول عمره دائما كان سببا في نجاح دورات الخليج وايصالها الى كل العالم، يجب الا نغفل هذا الشيء، والاثارة الاعلامية الموجودة هي نابعة من التنافس الذي يكون في الملاعب، ما يحدث في الاعلام دليل على نجاح دورة الخليج وقيمتها الكبيرة لذلك تجد في ايام بطولة الخليج هنالك نسبة مشاهدة كبيرة في التلفزيون، اضافة الى حضور الجماهير الكبير في الشوارع وفي الملاعب، كل شيء في البحرين يدلل على وجود بطولة كبيرة متابعة بشكل غير اعتيادي ولها مكانتها الخاصة عندنا، واعتقد ان هذا الشيء وحده يؤكد ان بطولة كأس الخليج لن تموت ابدا وسوف تظل موجودة وقوية وحاضرة بكل ما تحمله من معان وتراث لاهل الخليج.

لكن البطولة مازالت لا تحظى بالاعتراف الدولي من قبل الفيفا؟

– ما ادري صراحة لماذا لا يعترف الاتحاد الدولي بكأس الخليج، بلاتر جاء للمنامة وحضر الافتتاح واشاد بالتنظيم واجواء البطولة لكنه لم يقدم اي خطوة ايجابية حتى تأخذ كأس الخليج وضعها الطبيعي ويتم الاعتراف بها ومنحها حقها خاصة انها اسهمت في تطور الكرة بالمنطقة باعتراف بلاتر نفسه الذي يحضر الينا في الخليج ويشيد ببطولاتنا ولكنه لا يقدم اي خطوة للاعتراف بها، رئيس الاتحاد الدولي يتناقض في بعض الاحيان لانه يأتي للخليج في كل مرة وهو يتحدث عن كل شيء جميل وهو مقتنع بقيمة كأس الخليج واهميتها ودورها في تطور الكرة بالمنطقة الا انه حتى الان لا يتخذ اي خطوة ايجابية لمنح الدورة حقها الرسمي.

وما هو رأيك في مقترح الاتحاد العماني الذي يسعى لكي تكون الدورة مؤهلة لنهائيات كأس اسيا لاصحاب المركزين الاول والثاني؟

– اعتقد انه مقترح جميل، ولكن السؤال هل يقبل الاتحاد الاسيوي بهذا الشيء، نحن نعرف ان هنالك متغيرات كثيرة سوف تطرأ على عمل الاتحاد الاسيوي بعد رحيل محمد بن همام الذي اسهم في تطور الكرة وحاليا قد يكون الوضع مختلفا تماما لان دول شرق القارة قد لا تقبل بأي شيء ايجابي للخليج، وهي ربما قد تسيطر على الوضع في المستقبل.

ولكن اذا فاز احد المرشحين العربيين سواء الشيخ سلمان بن ابراهيم او يوسف السركال قد يكون امرا ايجابيا لكرة المنطقة؟

– انا تحدثت في السابق وقلت ان ترشح الاثنين معا سوف يضرهما كثيرا، لابد ان يحدث اتفاق في الاول من اجل التأكيد على مرشح واحد يمثل اهل الخليج وغرب اسيا، لان وجود مرشح وحيد يقوي من فرص فوزه بمقعد رئاسة الاتحاد الاسيوي ويجعل كل دول الخليج وغرب اسيا على الاقل تقف معه، ولكن اذا ما استمر الوضع على ما هو عليه فاننا قد نخسر سلمان والسركال معا، وساعتها قد تخسر الكرة الخليجية الكثير لانها سوف تواجه تحديات كبيرة اذا ما فاز مرشح من شرق اسيا بمنصب رئاسة الاتحاد الاسيوي.

هل تتوقع ان يستفيد مرشح الشرق من الصراع الحالي بين الخليجيين على منصب الرئاسة؟

– من المؤكد انه سوف يكون المستفيد اذا ما تواصل الخلاف ولم يتم الاتفاق على مرشح واحد بين الاثنين، لان الاصوات الخليجية ومن غرب اسيا



ن راشد:

أدري لماذا لم يقدم لها الاعتراف الرسمي؟

واكد الشيخ عيسى بن راشد في حواره مع (استاد الدوحة) انه يأمل ان تكون خليجي ٢١ فرصة لطي الخلافات ولم الشمل بين الاتحادات الخليجية لكي تدخل الى انتخابات الاتحاد الاسيوي القادمة برؤية واضحة واتفاق على مرشح بين السركال وسلمان بن ابراهيم لمصلحة الكرة الخليجية التي تحتاج الى وجود قيادي في الاتحاد القاري خلفا لمحمد بن همام، مشيرا الى انه مازال عند رأيه بان دخول مرشحين او اكثر من المنطقة الخليجية سوف يلحق الضرر بالجميع، لان المستفيد سيكون مرشح شرق اسيا.

تحدث الشيخ عيسى بن راشد عن استضافة البحرين لكأس الخليج مشيرا الى ان اقامة الدورة للمرة الرابعة في المنامة تعد مصدر فخر لكل اهل مملكة البحرين الذين سعدوا بوجود اشقائهم من خلال هذه الايام، مشيرا الى انه يتمنى ان يكسر الاحمر البحريني حاجز النحس ويظفر باللقب الذي ضاع منه كثيرا في الدورات السابقة، واشار الى ان بطولة كأس الخليج الحالية يمكن ان تمنح البحرين فرصة اخرى لاستضافة حدث اكبر في ظل التطور الذي حدث على مستوى البنية التحتية.

لاعبو العنابي تقدموا في السن والفريق يحتاج لتجديد دمائه في الفترة الحالية

مرشح شرق آسيا المستفيد الأول من صراع الخليجيين على مقعد رئاسة الآسيوي



حتما سوف تتوزع على المرشحين، وعلى العكس سنجد ان مرشح شرق اسيا سوف ينفرد بغالبية اصوات تلك الدول، ولذلك لابد ان يكون هنالك تضامن ونعكس الرؤية الحقيقية وشعار (خليجنا واحد)، فنحن كما قلت نحتاج الى وجود رجل اخر يخلف بن همام في رئاسة الاتحاد الاسيوي لان لدول المنطقة خصوصيتها وعدم وجود شخص قيادي في الاتحاد الاسيوي حتما قد يسبب الضرر للكرة هنا.

اذا الا تعتقد ان كأس الخليج كانت فرصة للم الشمل الخليجي والاتفاق على مرشح بين سلمان والسركال؟

– بالعكس الاجواء جميلة هنا واخوية وكنت اتمنى ان كل الاخوان يجلسون مع بعضهم للاتفاق على مرشح، ولكني ارى ان الامر صعب جدا في الوقت الحالي، لاني لا ارى اي تقدم او بوادر من قبل رؤساء الاتحادات للاتفاق على هذا الشيء، كأس الخليج فرصة لالتقاء الاشقاء مع بعضهم وهي تسبق الانتخابات الاسيوية باربعة اشهر وهو وقت مناسب للاتفاق على خطة ورؤية واحدة للدخول بها الى انتخابات الاتحاد الاسيوي ولازلت اتمنى ان يحدث هذا الشيء ويتجاوز الجميع خلافاتهم لاجل مصلحة الكرة الخليجية.

رأيك في المنتخب القطري بخليجي 21 وما قدمه حتى الان؟

– اكيد المنتخب القطري لم يقدم المستوى المطلوب منه في مباراة الامارات وكان فريقا ضعيفا، رغم انه معد بشكل ممتاز ولعب في تصفيات كأس العالم ولديه مدرب كبير لكن صراحة كان العنابي صيدا سهلا للمنتخب الاماراتي، لا ادري الاسباب لكن واضح ان لاعبي المنتخب القطري تقدموا في السن واصبحوا عواجيز ولابد ان يحدث تجديد في دماء المنتخب القطري الذي يجب ان يبحث عن اسماء جديدة لديها روح الشباب.

وكيف ترى المدرب اتوري الذي يواجه انتقادات كبيرة؟

– اتوري اسم كبير ولكن مشكلة الفريق القطري انه يغير مدربين كثيرا وهذا الشيء اثر على مستوى المنتخب، ما في استقرار في الاجهزة الفنية والتغيير الكثير يكون على حساب نتائج المنتخب القطري، واتمنى منهم ان يصبروا ويختاروا مدربين جيدين حتى لا يضيعوا مجهودهم على المدربين الاجانب بهذا الشكل لاننا نعرف ان الدوري القطري فيه لاعبون على مستوى عال والكرة القطرية يتوافر لها كل الامكانيات حتى تقدم منتخبا على مستوى عال.

اخيرا نريد ان نسألك هل المنتخب البحريني تراه قادرا على كسر النحس والفوز باللقب هذه المرة؟

– ما ادري احنا دائما ما عندنا حظ مع بطولات الخليج لكن هذه المرة نتأمل ان تتغير الصورة والمنتخب يحقق الفوز بالكأس، اتمنى أن تخف الرهبة التي صاحبت المباراة الأولى بسبب الحضور الجماهيري الكثيف كما يبدو خصوصا أن دورة كأس الخليج تقام عندنا في البحرين للمرة الرابعة وهذا يعني أننا اكتسبنا خبرة –بحسب وصفه – في التعامل مع مباريات الافتتاح وكذلك العصبية غير المبررة يجب أيضا ألا نجد لها أثرا وأن يلعب المنتخب البحريني بشكل أفضل إذا ما أراد الفوز ومواصلة مشواره في الدورة، منتخب البحرين قوي وقادر على تجاوز المرحلة القادمة وتقديم مستويات فنية أفضل وتحقيق النتائج التي من شأنها أن تعبر به إلى الدور الثاني خصوصا انه خاض برنامج اعداد طويلا وهنالك جهد بذل من الاتحاد البحريني لاجل اظهار المنتخب بافضل صورة في هذه البطولة الخليجية.





خليجي ٢١ هل تصبح استثنائية بالأزمات؟

حرب التصريحات تخرج عن الخطوط..

وملف استضافة النسخة الجديدة ساخن جدا

يبدو أن النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج الدائرة رحاها حاليا في البحرين، في الطريق الى أن تكون استثنائية وبكل المقاييس.. لكنا لا نقصد في مسألة الاستثناء جوانب فنية تنافسية سعيا الى اللقب كما هي العادة في سابق النسخات.. بل في شأن آخر يتعلق بما يمكن أن تحدثه البطولة الحالية من أزمات قد تكون اروقتها سببا في إشعال فتيل خلافات تؤثر سلبا على قادم النسخات.

المنعرج الجديد الذي نتوقع أن تعرفه البطولة يتجسد في ظهور الازمات.. فكلما يتم إخماد ازمة، الا وظهرت اخرى.. البداية كانت مع حرب التصريحات والمناوشات الإعلامية التي عرفت الخروج عن إطارها السابق، فإذا كان البعض يرى في تبادل التصريحات على أنه ملح لـدورات الخليج منذ ولادتها عام ١٩٧٠ دون تعدي او تجاوز خطوط حمراء وضعها أبناء الخليج لأنفسهم بأنفسهم كي تبقى الأمور داخل الإطار التنافسي بغية إحداث التأثيرات المعنوية السلبية على الفريق المنافس، دون حاجة من قبل مطلق التصريحات الى تفسير أسباب ما أدلى بـه، على اعتبار ان المغزى والمعنى معروف ولا يتعدى الحدود المعروفة.. بيد أن التصريحات التي تشهدها البطولة الحالية خرجت في مغزاها عن الأطر المعنوية ووصلت الى حدود التعدي والتجريح كسابقة غير معهودة، وإن كان هناك شطحات شهدتها سابق النسخات خروجا عن النص فإن خط العودة عادة ما يكون موضوعا في الاعتبار، خلافا للرفض الكامل من قبل الجميع لمسألة الخروج عن المألوف والمعهود.



الفهد أشعلها مبكرا

قد لا يكون مستغربا ان يدلي الشيخ أحمد الفهد بتصريحات تثير الجدل، فقد اعتاد الجميع أن يسمع من الرجل كلاما مثيرا، غير ان ما كان يصرفه أحمد الفهد في السابق، لم يخرج عن المألوف ولم يخرج من اطر البطولة بالمسميات المعروفة بالتقليل من شأن المنتخب الكويتي لتخفيف العبء عن كاهل عناصر الازرق وجهازه الفني، خلافا الى ان الفهد اعتاد أن يطلق تكهنات وتوقعات حول هوية البطل تستهدف منافسين مباشرين وبترشيحهم لنيل اللقب، في محاولة الى زرع الثقة المفرطة في نفوس اللاعبين كي تنقلب الأمور في الميدان.. غير أن الشيخ احمد استهل النسخة الحالية من كأس الخليج بتصريح شكك فيه في ذمة عديد من رؤساء الاتحادات الخليجية عندما قال ان من بين رؤساء الاتحادات الحاليين من طلب منهم عزل وإبعاد محمد بن همام عن المشهد الكروي، وذلك خلال البطولة التي اقيمت في العاصمة العمانية مسقط عام 2009.. ومنذ ذلك الحين توالت الردود على تصريحات الفهد، كلها يصب في اتجاه نفي الموضوع جملة وتفصيلا.. لا ندري لماذا استهل الفهد البطولة بتصريحات لا تمت للمنافسة او حتى للبطولة الحالية باية صلة، وتخض شخص محمد بن همام الذي قرر الابتعاد نهائيا عن كرة القدم بإعلان تركه لكل مناصبه في كرة القدم الاسيوية والدولية.

ما من شك في أن تصريح احمد الفهد أجبر الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم على الرد ولسببين.. الأول ان الشيخ حمد رئيس الإتحاد القطري كان في منصبه خلال خليجي 19 في عُمان، وبالتالي فإن عليه الرد كون تصريح الفهد يشمله طبعا، والسبب الثاني ان الأمر برمته يخص شخصية قطرية مرموقة على المستوى الكروي سواء على الصعيد القاري او الدولي، وبالتالي فإن الشيخ حمد ما كان ليسكت على ما اعتبره إساءة.. فكان رد رئيس الاتحاد القطري قويا ايضا مما اجبر الفهد على الرد مرة اخرى.

صحيح ان ثمة من تدخل من باقي الاطراف من اجل إنهاء المشكلة، بعدما تفاقمت ونجحوا ولو بشكل نسبي في الحد منها، لكن الذي دار من شأنه ان يخلق نوعا من الجفاء في علاقة الاتحاد القطري بالاتحاد الكويتي بغض النظر عن الكلام الذي يُصرف باعتبار الامر انتهى في وقته ومكانه، فالتبعات ربما تأتي تباعا وتواليا في الفترة القادمة وبعد البطولة.

قصة الانسحاب أو التجميد

في خضم ازمة تصريحات الشيخ احمد الفهد.. ظهر علينا الشيخ طلال الفهد ليتحدث عن إمكانية إجبار المنتخب الكويتي على الانسحاب من البطولة الحالية وخلط اوراقها رأسا على عقب، عطفا على إمكانية رفض مجلس الأمة الكويتي التعديلات الصادرة في المرسوم الاميري على اللوائح والتعليمات الكروية الكويتية لتتوافق مع تعليمات ولوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا.. قد لا نختلف على أن الموضوع برمته هو شأن كويتي داخلي، لكن تداعيات هذا الأمر إن تم فسيلقي بظلاله سلبا على البطولة التي ستفقد الكثير من بريقها لو أن الامر تم، ليتنفس الكثيرون الصعداء بعد قرار مجلس الامة الكويتي تأجيل النظر في تعديل اللوائح وهو ما يعني إمكانية مواصلة المنتخب الكويتي مشوار البطولة، مع التذكير بأن تلك الخطوة ليست سوى تخدير فقط وليس حلا جذريا بالطبع.

أزمة الكرة الكويتية ليست بجديدة، بيد ان ما يعرفه الجميع ان الكويتيين هم من صنعوا أزمتهم التي كانت داخلية في البداية بالخلافات الكبيرة بين رؤساء الأندية قبل أن ينقل البعض منهم المسألة الى الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا ليُفتح الباب امام تدخل الفيفا في أكثر من مرة، وكان القرار في كل مرة هو تجميد النشاط الكروي الكويتي بسبب التدخل الحكومي.

أزمة قادمة رويدا رويدا



يبدو أن ازمة اخرى بدأت تظهر رويدا رويدا داخل اروقة البطولة الخليجية بما يتعلق بمصير النسخة القادمة الثانية والعشرين المزمع إقامتها خلال شهر يناير من عام 2015 المقبل.. فمن المعروف أن العراق هو المستضيف الرسمي الى اللحظة لتلك النسخة بعد أن كانت النسخة الحالية الحادية والعشرين قد سُحبت من العراق ومنحت للبحرين عطفا على عدم إكتمال جهوزية مدينة البصرة الرياضية التي ستستضيف البطولة.. ففي الوقت الذي ينتظر فيه العراق حمل علم البطولة يوم حفل ختام النسخة الحالية من الاشقاء البحرينين، تسربت معلومات تؤكد بأن ثمة توجها قد يقضي بنقل البطولة مجددا من البصرة الى العاصمة السعودية الرياض، وهو ما سيتضح خلال الاجتماع العام الذي سيعقد على هامش النسخة الحالية من البطولة، وهو القرار الذي يرتبط بتقرير ترفعه لجنة التفتيش في بطولات الخليج والتي يرأسها سعود المهندي الأمين العام للاتحاد القطري لكرة القدم.

وبالرغم من عدم ورود أي رد رسمي من قبل الاتحاد العراقي لكرة القدم المعني بالأمر، بيد أن ما أكده ناجح حمود رئيس الاتحاد منذ وصوله انه ينتظر ان يتسلم علم البطولة من قبل اللجنة المنظمة للبطولة الحالية الدائرة حاليا في البحرين، وهو ما يعني بشكل قاطع أن الاتحاد العراقي بصدد رفض اي قرار آخر.. ومن الواضح ان الاتحاد العراقي لم يشأ ان يستبق الأحداث بالحديث عن الأمر قبل صدور القرار بشكل رسمي من قبل المسؤولين ويتم تبليغ الجانب العراقي رسميا بالقرار خلال الاجتماع العام.



سيدكا مدرب البحرين في ١٥ والعراق في ٢٠ يتحدث لـ«استاد الدوحة»:

الإثارة الإعلامية

تؤثر على القيمة الفنية لكأس الخليج



يعتبر الالماني سيدكا من المدربين الاجانب القلائل الذين قادوا اكثر من منتخب في بطولات الخليج بعد ان قاد البحرين في خليجي ١٥ بالرياض واسود الرافدين المنتخب العراقي في خليجي ٢٠ باليمن حيث خسر في الدور نصف النهائي امام الكويت بركلات الترجيح، سيدكا تواجد في المنامة بدعوة من التلفزيون البحريني لتحليل مباريات البطولة حيث كان الرجل حاضرا في فنادق البطولة وملاعبها مستعيدا ذكريات تواجده في البحرين بعد عشر سنوات.

(استاد الدوحة) اصطادت المدرب السابق للعربي والغرافة في فندق الدبلومات مقر اقامة فرق المجموعة الاولى، حيث تحدث سيدكا عن خليجي ٢١ وذكرياته في البطولات السابقة وتجربته في قطر مع العربي والغرافة، وابدى المدرب اللالماني سعادته بنجاح البحرين في التنظيم وتوفير الاجواء المناسبة لنجاح البطولة مشيرا الى ان كأس الخليج ظلت دائما تقدم الكثير للمنتخبات من اضافات فنية، الا ان سيدكا ابدى تحفظه على الزخم الاعلامي الكبير مؤكدا انه يخشى ان يؤثر على القيمة الفنية ويكون على حساب تركيز اللاعبين والمدربين ويتسبب في حساسيات وشد وتشتيت ذهني بما يتنافى مع المردود المطلوب من البطولة التي يفترض ان تدعم منتخبات المنطقة وتطور من مستواها.

في البداية سألنا المدرب عن سر تواجده في المنامة وكيف تابع اجواء كأس الخليج الحالية..فقال:

– حضرت بدعوة من التلفزيون البحريني لتحليل مباريات كأس الخليج، كان يفترض ان احضر قبل الافتتاح ولكن بعض الظروف منعتني من التواجد مبكرا ولكنني حضرت في اليوم التالي، وانا سعيد بالاجواء الجميلة للبطولة والاهتمام الكبير، وفي اي مكان تذهب اليه تجد هنالك اعلاما وجماهير تحتفل في اجواء تزيد من حافز الاثارة بالبطولة.

ماهي فكرتك عن المستوى الفني وما هي ابرز المنتخبات التي شدتك بمستواها..؟

– المنتخب الاماراتي يبدو في حالة جيدة وهو يملك مجموعة من اللاعبين الواعدين اصحاب المهارات العالية، ايضا الفريق العراقي به تجديد كبير وهنالك لاعبون جدد لم يشاركوا مع المنتخب في خليجي 20 عندما كنت مدربا، ولاشك ان اللاعبين الجدد هم اضافة للمنتخب العراقي واضافوا له حيوية لانهم سيكونون متحفزين للفوز والمنافسة على اللقب الخليجي.

اذاً انت ترشح الامارات والعراق للمنافسة على الكأس..؟

– مبدئيا اقول انهما الاقرب ولكن هنالك مباريات وجولة اخرى حاسمة سوف تظهر فيها الرؤية الاولى، ولكن المفاجآت دائما نجدها موجودة في كأس الخليج، ولا تمر بطولة دون ان تجد فيها تلك النتائج غير المتوقعة، فالبطولة دائما ليس لها اي مقاييس وهي لا تخضع لاي حسابات اخرى حتى لو كانت فنية، لان الضغط الاعلامي في بعض الاحيان يشتت التركيز.

هل الزخم الاعلامي مبالغ فيه؟

– احيانا اعتقد ان الاثارة الاعلامية قد تضر في بعض الاحيان وتفقد اللاعبين التركيز، وبالتالي تكون على حساب القيمة الفنية للبطولة التي تطورت بشكل كبير تنظيميا وفنيا واصبحت تحظى باهتمام، ولذلك يجب المحافظة عليها وان يكون الاهتمام منصبا اكثر بقيمتها فنيا وما يمكن ان تقدمه حتى تتطور المنتخبات الخليجية اكثر، لاشك ان الاعلام جزء مهم من منظومة الرياضة وكرة القدم وهو احد اسباب نجاحها لكن يجب ان يتم توظيفه في الجانب الايجابي.

من تتوقع ان يكون النجم الافضل في خليجي 21؟

– بمتابعتي للمباريات التي اقيمت حتى الان في البطولة هنالك اكثر من لاعب يمكن ان ينافس على لقب افضل لاعب في الدورة، هنالك لاعبون صاعدون وواعدون قد يكونون مفاجأة في بطولة البحرين نظرا لما يتمتعون به من مهارات عالية.

قدت منتخبين من قبل في كأس الخليج هما البحرين والعراق ولم تتوج باللقب.. لماذا؟

– كل تجربة مختلفة عن الاخرى في كأس الخليج بالرياض عام 2002 كنت مع المنتخب البحريني وقدمنا بطولة لا بأس بها احتلينا المركز الثالث مناصفة مع الكويت بذات الرصيد من النقاط حيث اذكر اننا جمعنا خمس نقاط من فوز وتعادلين، وفي اليمن بالبطولة الماضية كنت متحمسا للفوز بالبطولة وتحقيق اللقب بعد ان وصلنا الى الدور نصف النهائي ولعبنا امام الكويت ولكن لسوء حظنا خسرنا بركلات الترجيح، ولم يكن لي حظ في الفوز ببطولة الخليج سواء مع البحرين او العراق.

اي التجربتين كانت افضل لك مع البحريني ام العراقي؟

– كلاهما لاشك كانتا تجربتين مهمتين للغاية وانا سعيد لانني من قبل شاركت في بطولتي خليج مع منتخبين مختلفين، كل تجربة كانت بها تفاصيل مختلفة عن الاخرى، واتمنى ان تأتي الفرصة مرة اخرى لتكرارها في المستقبل القريب.

اين سيدكا الان بعد انتهاء علاقتك بالمنتخب العراقي؟

– على مستوى التدريب لا ارتبط بعمل حاليا، وانا فقط اتواجد للتحليل في التلفزيون ويمكن في القريب يكون لدي فرصة العودة الى التدريب مرة اخرى لانني بالفعل اكون سعيدا ان اتواجد في ارضية الملعب وليس على الكابينة فقط او الاستديوهات.

بعد تركك للغرافة هل كان معك اتصال للعودة الى الدوري القطري؟

– لا لم يحدث ان جاء عرض من قطر بعد تدريبي للغرافة ولكن اذكر انني قبل موسمين كنت قريبا من تدريب نادي الاتفاق السعودي والذي قدم لي عرضا ولكننا لم نتفق على بعض الاشياء، تجربتي في الغرافة كانت جيدة بالنسبة لي وكذلك مع العربي قبل ذلك، مازالت احمل ذكريات جميلة عن الدوري القطري واذا جاءت الفرصة حتما سوف اعود لان بالدوحة هنالك امكانيات كبيرة ويكفي وجود اكاديمية في حجم اسباير التي لا يوجد لها مثيل في المنطقة بل وفي العالم اجمع، لانها ببساطة صرح رياضي كبير ومهم يساعد اي رياضي على ابراز قدراته وموهبته.





كسرا الحاجز وأثبتا قدرتهما..

الإماراتي مهدي والعراقي شاكر أحرجا كبار المدربين في خليجي ٢١

منذ انطلاقة النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج الحالية والمقامة في البحرين، توجهت الانظار صوب اثنين من المدربين الوطنيين هما الاماراتي مهدي علي والعراقي حكيم شاكر اللذان تواجدا وسط ستة اجانب اخرين كانت اسماؤهم الكبيرة حاضرة قبل البداية، وكسب المدرب المواطن الرهان بعد ان احرج مهدي وشاكر كبار المدربين وفي مقدمتهم باولو اتوري وفرانك ريكارد، ومن جديد اثبتت تجربتا الامارات والعراق نجاعتهما في الاعتماد على ابن البلد الذي يكون اقرب دائما للقلب، والأكثر فهما وتفهما للاعبيه.

واستطاع مهدي تقديم الفريق الاماراتي في صورة مميزة عندما حقق الفوز في الجولة الاولى امام العنابي بثلاثة اهداف، مع عرض قوي وشخصية، وربما لم يكن مستغربا هذا الظهور للمدرب الاماراتي مع منتخبه الذي تواجد معه لخمس سنوات سابقة وحقق معه انجازات لافته ابرزها الفوز بكأس اسيا 2008 للشباب والوصول الى ربع نهائي مونديال الشباب في مصر 2009 والمشاركة في المونديال.

اما المدرب الوطني الاخر العراقي حكيم شاكر فان تجربته تشابه تجربة مهدي علي بعض الشيء، حيث انه قاد منتخب الشباب العراقي للحصول على المركز الثاني في كأس اسيا للشباب الاخيرة التي اقيمت في الامارات حيث كان شاكر على اعتاب تحقيق مجد بعد ان كان على بعد خطوات من احراز اللقب الاسيوي، مع التأكيد على نيله شرف التأهل الى نهائيات كأس العالم كوصيف للقارة الصفراء.



مهدي وخطوات ثابتة

الاماراتي مهدي علي اصبح يسير بخطوات ثابتة في مشواره التدريبي نظرا لتدرجه مع المنتخب الحالي منذ الناشئين، حيث كانت بدايته عندما اوصل الابيض الحالي الى كأس اسيا للناشئين، ثم كانت القفزة مع نفس المنتخب في كأس اسيا للشباب التي اقيمت بالدمام في المملكة العربية السعودية عندما ظفر الابيض باللقب الاسيوي للمرة الاولى في التاريخ، وكانت تلك البداية التي لفت فيها مدرب الامارات الانظار اليه كأحد المدربين الخيلجيين.

وبعد انجازه بالفوز بلقب كأس اسيا تم منح المدرب تفرغا من وظيفته في هيئة الطرق والمواصلات في دبي على ان يحتفظ بكافة امتيازاته وذلك تقديرا له ومن اجل منحه كل الراحة النفسية لقيادة هذا المنتخب الى ابعد من ذلك، وشهد العام 2009 انجازا اخر لمهدي الذي قاد فريقه الى ربع نهائي كأس العالم للشباب التي اقيمت في مصر، وكانت تلك دفعة اخرى للمدرب الوطني الطموح.

وكانت محطة مدرب الامارات في 2010 بمدينة غوانزو الصينية عندما قاد الفريق نفسه في دورة الالعاب الاسيوية، وكعادته كان متميزا مع فريقه وقاده للوصول الى النهائي والحصول على الميدالية الفضية، ليأتي بعد ذلك الانجاز الابرز للمدرب صاحب المسيرة العامرة بالصعود الى اولمبياد لندن وذلك للمرة الاولى في تاريخ الكرة الاماراتية التي وصلت للاولمبياد بعد معاناة طويلة.

وتوج مدرب الامارات مسيرته الناجحة وتدرجه في العمل مع فريقه بتولي مسؤولية المنتخب الاول الذي يخوض اول استحقاق رسمي له في كأس الخليج الحالية التي ينتظر فيها الفريق تحقيق انجاز لافت من جديد.. مع التأكيد على أن بقاء مهدي على رأس الإدارة الفنية للابيض، أمر يُحسب للاتحاد الإماراتي لكرة القدم الذي لم يستسلم لفكر الاستعانة بالخواجات، واتخذ القرار الشجاع جدا بإبقاء مهدي في منصبه، خلافا لقرار شجاع آخر وهو الإيمان بضرورة الإحلال والتبديل بإحالة جيل كامل تقريبا الى التقاعد والبدء بالاعتماد على جيل جديد جله من اللاعبين الاولمبيين بعد تطعيمهم ببعض عناصر الخبرة، على غرار اللاعب إسماعيل مطر الذي شارك هذه المجموعة في مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاولمبية التي جرت في لندن عام 2012.

حكيم.. قصة أخرى للوطني

المدرب الاخر الوطني في خليجي 21 هو العراقي حكيم شاكر الذي يعد ايضا من الاسماء التي بدأت تلفت اليها الانظار نظرا لما يقدمه في الوقت الحالي مع اسود الرافدين في كأس الخليج بالبحرين، حيث نجح شاكر في تحقيق انتصار مهم في بداية مشوار الاسود وكان على حساب الاخضر السعودي ومدربه ريكارد بهدفين، وبدأ شاكر يحفر اسمه في عالم التدريب في نهاية العام الماضي عندما قاد منتخب الشباب للوصول الى نهائيات مونديال الشباب الذي سيقام في تركيا العام الحالي، حيث وصل شاكر مع منتخبه الى المباراة النهائية لكأس اسيا وخسر امام كوريا الجنوبية بعد ان كان متقدما عليها حتى اللحظات الاخيرة في المباراة.

وبعد رفض البرازيلي زيكو اكمال المهمة مع المنتخب العراقي الاول قبل شهرين اتجه الاتحاد العراقي لحكيم شاكر حتى يكون هو المنقذ، وقبل عدة ايام فقط من انطلاق بطولة غرب اسيا استلم المهمة وقاد المنتخب في تلك البطولة التي اقيمت في الكويت، حيث نجح في الوصول بالفريق الى المباراة النهائية التي خسرها امام سوريا بهدف، وكانت غرب اسيا هي المحطة الاولى للمدرب الوطني مع المنتخب الاول، ورغم ضيق الوقت الا انه نجح بامتياز في وضع بصمته بشكل سريع مع الفريق العراقي الاول.

وكان شاكر بعيدا عن الترشيحات لقيادة المنتخب العراقي في كأس الخليج، حيث كان الاتحاد العراقي يريد ان يسترد زيكو او يبحث عن مدرب اجنبي اخر، ونظرا الى ضيق الوقت فان شاكر عاد من جديد ليتولى المهمة التي حقق فيها ايضا بداية جديدة ومميزة في نفس الوقت.

ولاشك ان تجربة هذين المدربين من المفترض ان تفتح الباب للدول الخليجية الاخرى التي مازالت تحت عقدة المدرب الاجنبي الذي لايزال بعيدا عن تحقيق طموحاتها والمساهمة في تطورها، واذا لم يقدم الاجنبي الاضافة يبقى المدرب المواطن افضل بكثير وقادرا وضع بصمته، فاخفاق المدرب الوطني ارحم بكثير من فشل المدرب الاجنبي الذي تصرف عليه الملايين ولكن دون وجود أي محصلة مقنعة او تطور ملحوظ يخدم الكرة، ليبقى بالتالي الاجنبي هو مجرد واجهة فقط.. ولعل اجمل ما في قصة شاكر هو تلك الثقة التي قال فيها بأنه رهن إشارة الاتحاد العراقي في شأن بقائه مع المنتخب الأول او ترك منصبه لمدرب اجنبي يتم التعاقد معه.





موهبة كويتية فذة واللاعب الوحيد الذي سجل ١٨ هدفا وحصل على لقب الهداف مرتين..

جاسم يعقوب.. الهداف التاريخي وصاحب لقب الأفضل في الثانية والثالثة



في بطولة كأس الخليج، أسرار وحكايات.. وروايات باتت تتناقلها الأجيال المتعاقبة، ويبقى اسم كل من شارك في كأس الخليج على مدار تاريخها مسجلا في تاريخ هذه البطولة الكبيرة بقيمتها وشعبيتها.

وفي هذه الحلقة سنتطرق في عجالة إلى تاريخ نجم، تتمنى الملاعب الخليجية أن تجود بمثله.. نجمنا في هذه الحلقة هو «جاسم يعقوب»، مهاجم المنتخب الكويتي ونادي كاظمة وأحد صانعي تاريخ الكرة الكويتية والخليجية والعربية.. وسنركز على مشاركاته في كأس الخليج وهي المشاركات التي وصل عددها الى ٣ مشاركات.

سجل جاسم يعقوب، المولود في ٢٥ أكتوبر ١٩٥٣، اسمه بحروف من ذهب في السجلات الكروية للبطولة الخليجية.. وهو الذي ظهر لأول مرة في خليجي٢ بالمملكة العربية السعودية في ١٩٧٢ واستكمل بعدها مشواره بالمشاركة في البطولتين التاليتين، خليجي٣ وخليجي٤.

ويعد جاسم يعقوب سلطان البصارة، واحدا من أبرز من أنجبتهم الكرة الكويتية ونادي كاظمة الذي لعب له كل مشواره الكروي، وهو مهاجم بارع وأحد أبرز اللاعبين في الحقبة الذهبية لكاظمة في فترة السبعينيات ويتميز جاسم يعقوب بضربات الرأس واللعب بكلتا القدمين.



وقد مكنته هذه المواهب من تسجيل ١٨ هدفا في بطولة كأس الخليج، وتحديدا في الدورات الثلاث التي شارك فيها بواقع ٣ أهداف في اول ظهور له في خليجي٢ بالسعودية عندما شارك وهو في الثامنة عشرة من عمره ثم كان هدافا لبطولتي خليجي٣ وخليجي٤ برصيد ٦ أهداف و٩ أهداف على التوالي وكان لهذه الأهداف الفضل في فوز منتخب الكويت بالدورات الخليجية الثلاث التي شارك فيها النجم الكبير.

يعد جاسم يعقوب واحدا من أصغر اللاعبين الذين شاركوا في دورات كأس الخليج حيث كان يبلغ من العمر 18 عاما عندما دفع به المدرب ليوبيسا بروشتش مدرب منتخب الكويت في 1972 في البطولة الثانية وسجل ثلاثة أهداف، من بينها أول هدف في بطولة خليجي2 وكان ذلك في شباك المنتخب المستضيف وهو السعودية.

وحل يعقوب هدافا لآخر بطولة خليج شارك فيها، 1976، وأحرز 9 أهداف وقاد منتخب بلاده للفوز باللقب للمرة الرابعة على التوالي، وهو يعتبر ثاني أكثر لاعب يسجل أهدافا في بطولة بهذه الأهداف التسع وظل لسبع سنوات يحمل الرقم القياسي حتى جاء العراقي حسين سعيد ليسجل 10 أهداف في خليجي1979 بالعراق ليصبح صاحب الرقم القياسي في التسجيل في دورة واحدة وهو عشرة أهداف.

المشاركة الأولى: كأس الخليج 1972

قام المدرب المجري ليوبيسا بروشتش باختياره للمنتخب وهو في عمر 18 سنة، وتعتبر هذه البطولة هي بداية انطلاقته إلى النجومية في دورات كأس الخليج والمفاجأة الأكبر كانت في إشراك جاسم يعقوب أساسيا أمام المنتخب المستضيف وهو المنتخب السعودي واستطاع المهاجم الفذ أن يحرز أول اهداف البطولة آنذاك وكان أول أهداف اللقاء بين السعودية والكويت الذي انتهى بالتعادل 2/2.

ثم استمر تألق جاسم يعقوب بعد ذلك حيث سجل هدفين في مرمى المنتخب الإماراتي ليرفع رصيده إلى 3 اهداف في هذه الدورة.

المشاركة الثانية: كأس الخليج 1974

خطف جاسم يعقوب لقب هداف كأس الخليج في هذه البطولة التي أقيمت في الكويت وفاز بها المنتخب الكويتي. وسجل هدفا في مرمى الإمارات وهو أول هدف في تلك البطولة وكان في الدقيقة الرابعة عشرة في الشوط الأول أي بفارق دقيقتين عن أول هدف في البطولة السابقة وكان ذلك في الدقيقة 16 في شباك المنتخب السعودي. وسجل جاسم يعقوب هدفا في مرمى عمان، وهدفا في مرمى قطر من ضربة جزاء، وسجل ثلاثية في مرمى الإمارات، وكان هو أحد ثلاثة لاعبين يسجلون ثلاثة أهداف في مباراة واحدة في البطولة وهم علي الملا وفؤاد بوشقر، وقد حصل على لقب هداف البطولة برصيد 6 أهداف.

المشاركة الثالثة: كأس الخليج 1976

في الدوحة في خليجي4، واصل جاسم يعقوب تألقه وحافظ على لقب الهداف بتسجيله 9 أهداف بدأها بهدف في مرمى قطر، و4 أهداف في مرمى عمان، وهدف في مرمى البحرين، وهدف في مرمى العراق، وهدف في مرمى السعودية، وهدف في مرمى العراق وهو أول هدف من ركلة حرة في تاريخ دورات الخليج.

هداف كل الدورات

يعتبر جاسم يعقوب هدافا لبطولة الخليج فهو الذي أحرز 18 هدفا في 3 مشاركات مع منتخب الكويت، وهذا الرقم هو الأعلى لأي لاعب منذ انطلاق البطولة في 1970 وحتى الآن مع التذكير بأن عدد مشاركات يعقوب (3 مشاركات) مع الأزرق ليست رقما قياسيا ورغم أنه شارك في أول بطولة في 1972 بالسعودية وهو لايزال يبلغ من العمر 18 عاما، إلا أنه سجل 3 أهداف قبل أن تنضج موهبته التهديفية ويصبح هدافا لبطولتي كأس الخليج في 1974 و1976.

بطاقة نجم

الاسم: جاسم يعقوب
الجنسية: الكويت
مرات الظهور بكأس الخليج: ٣ مرات
أول ظهور: خليجي ٢ في السعودية ١٩٧٢
سنوات الظهور: في ١٩٧٢ و ١٩٧٤ و ١٩٧٦
إجمالي عدد الأهداف في كأس الخليج: (١٨) هدفا، بواقع ٣ أهداف ١٩٧٢، و٦ أهداف في ١٩٧٤ و٩ أهداف في ١٩٧٦
لقب الهداف: مرتين في ١٩٧٤ و١٩٧٦
المركز: مهاجم
اللقب: المرعب، الجوهرة، ابن الكويت البار
تاريخ الميلاد: ٢٥ / ١٠ / ١٩٥٣





المدرب والمحلل في قناة الكأس.. فوزي إبراهيم يتحدث لـ«استاد الدوحة»:

الكويتيون هم من صنعوا أزمتهم.. والخلافات «النادوية»

تصدرت الكويت واجهة الأحداث خلال النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج الدائرة رحاها حاليا في البحرين.. وعلى أكثر من جهة ما بين الملعب او خارجه.. فذاك الشيخ أحمد الفهد وقد خلط الحابل بالنابل بالاتهامات التي وجهها لرؤساء الاتحادات الخليجية بالمؤامرة ضد بن همام خلال النسخة التاسعة عشرة التي جرت في مسقط، فيما ظهر علينا الشيخ طلال الفهد ليشير الى احتمالية انسحاب الكويت من البطولة عطفا على جزئيات تتعلق بالقوانين الرياضية في دولة الكويت، وخلال تلك الأحداث كان المنتخب الأزرق يستعيد بعضا من بأسه وبريقه الذي خبا مؤخرا وسقط في أكثر من معترك ومناسبة بانتصار على المنتخب اليمني متزودا بنقاط ثلاث ستخدمه في مساعي بلوغ الدور نصف النهائي.

الكويتيون المتواجدون في أروقة البطولة من خارج الاطر الرسمية راحوا ينادون بعزل الأزرق عن الإرهاصات التي يتسبب فيها الإداريون والمسؤولون هنا في البحرين او هناك في الكويت، وطالبوا مجددا بتقديم مصالح المنتخب على اية مصالح اخرى، وهو المطلب الذي لم يعد جديدا على اعتبار ان تلك الأصوات علت منذ ٢٠٠٧.. وها هو فوزي إبراهيم اللاعب السابق للأزرق ومساعد للتشيكي ميلان ماتشلا في خليجي ١٥ ومساعد المدرب الكويتي صالح زكريا في خليجي ١٨ والمحلل الحالي لقناة الدوري والكأس، يطالب بوقف كل الأمور التي أضرت وتضر بالكرة الكويتية منذ بداية الأزمة.. فوزي أكد في حواره مع «استاد الدوحة» ان كل ما يجري في الكرة الكويتية هو نتاج صراعات داخلية ومآرب شخصية يقدمها البعض على المصالح العامة، معتبرا ان ظهور الأزمات بين الحين والآخر بتدخلات الاتحاد الدولي لكرة القدم وإيقاف النشاط الكروي الكويتي أكثر من مرة، هو بالاساس من صنع الكويتيين أنفسهم الذين نقلوا ساحة الصراع الى اروقة الفيفا بالشكاوى المتبادلة التي يرفعها المتنازعون الى الاتحاد الدولي.. معتبرا ان الضحية دائما هو المنتخب الكويتي الذي يدفع ثمن تلك الخلافات الشخصية التي عاشتها وتعيشها الكرة الكويتية.



البداية كانت مما يحدث في الكرة الكويتية في السنوات الأخيرة وتحديدا من 2007، حيث سألنا فوزي إبراهيم عما إذا كانت تلك الخلافات قد عصفت بالأزرق وسببت تراجعا في مستواه.. فأجاب:

– بكل تأكيد.. الخلافات أثرت بشكل مباشر على الكرة الكويتية، حيث تقديم المصالح الشخصية على مصلحة المنتخب الكويتي بتراكم كبير للمشاكل فلم تعرف كرتنا الاستقرار بعدما انغمست في صراعات إدراتي ناديين بعينهما وهما الكويت والقادسية والكل يعرف ذلك.

صراعات الأندية عادة ما تكون إيجابية.. فكيف يمكن أن يكون العكس؟

– هذا الأمر يرتبط بالتنافس على أرض الميدان.. لكن ما يحدث في الكويت أمر مختلف، فالصراعات إدارية بحتة بين رئيسي نادي الكويت ونادي القادسية.. فمن المعروف ان الفريقين سيطرا على الساحة المحلية في السنوات الأخيرة، وبالتالي فإن عناصر المنتخب الكويتي اصبحت من صفوف الناديين، وهنا تجسدت الخلافات بين رئاسة كل ناد داخل المنتخب وعبر اللاعبين الذين حملوا تلك الاختلافات، وباتت النفوس بينهم غير صافية لان كل طرف حمل لواء ناديه، الأمر الذي سبب اختلاف في الولاء.. فالولاء ولأسف أصبح للنادي بالدرجة الأولى وليس للمنتخب.

وكيف يمكن حل تلك المشكلة التي تبدو مستغربة طبعا؟

– أعتقد ان التوليفات الأخيرة لتشكيلات المنتخب التي باتت تعرف تواجد عدد كبير من نادي القادسية وعدد أقل من أندية اخرى كالكويت وكاظمة وغيرها، ساهم في التقليل من حدة تلك الخلافات وذوبانها... قد لا تكون المسألة مقصودة، لكنها قللت كثيرا من الأجواء السلبية التي كان يعيشها الأزرق في الفترة السابقة.

وهل هناك علاقة للخلافات بين إدارات القادسية والكويت وتدويل المشكلة الكويتية بتدخل الفيفا؟

– بالطبع.. نعرف ان الاتحاد الدولي لكرة القدم لا يتعامل سوى مع هيئات في التخاطب بشأن امور داخلية تخص الاتحادات الأهلية ومن بينها مسألة التدخل الحكومي.. اكاد اجزم أن الاتحاد الكويتي ربما الوحيد بين الدول العربية والخليجية الذي يأتي مجلس إدارته بانتخابات حرة، في حين ان اغلب الاتحادات العربية والخليجية توجد فيها تدخلات حكومية مباشرة، والسؤال هنا.. لماذا الكويت فقط؟... والإجابة هي ان الكويتيين أنفسهم هم من سمحوا للاتحاد الدولي بالتدخل عندما رفعت هيئات واندية شكاوى بوجود تدخل حكومي.. ولا يخفى على احد أن الصراع بين مرزوق الغانم والشيخ طلال الفهد شهد كشف كل طرف عن أوراق تشير الى رفع شكاوى الطرف الآخر للفيفا.. والمتضرر طبعا كان الكرة الكويتية التي عرفت التجميد أكثر من مرة.

ماذا عن الازمة الحالية المتمثلة باحتمال انسحاب الكويت من كأس الخليج؟

– أعتقد ان تأجيل نظر مجلس الأمة بالتعديلات التي طرأت على القوانين لتتفق مع توجهات الاتحاد الدولي لكرة القدم، منح الأزرق فرصة التقاط الانفاس لمواصلة المنافسة في خليجي 21.. ولعلي هنا اوضح مسألة هامة وهي أن الموعد المطروح لمناقشة القوانين، موعد ولد من رحم القانون المتعلق بحل المجلس ثم انعقاده بعد 60 يوما للحصول على الشرعية، وبالتالي فإن الموعد لم يتم اختياره من قبل اي طرف، انما جاء من صلب القانون ليس اكثر.. متفائلون بالمجلس الجديد خصوصا ان من بين الأعضاء عدد لا بأس به من اطراف اصيلة في اللعبة من لاعبين سابقين وإداريين وناشطين في كرة القدم.

حتى وإن تنفس الازرق الصعداء.. لكن الا يمكن ان يكون للأمر سلبياته ايضا؟

– بالطبع.. فاللاعبون يتأثرون بالسلب وفقا لما يجري.. انسحاب.. احتمال تجميد اللعبة مجددا.. وامور اخر تثار هنا وهناك.. اللاعبون بشر ويتأثرون طبعا بما يدور حولهم خصوصا ان الامر حلقة جديدة من حلقات نتاج الخلافات الشخصية التي عاشتها وتعيشها الكرة الكويتية.

لنتحدث في الجوانب الفنية التي هي بالاساس تخصصك.. كيف تفسر التناقض الذي أظهره المنتخب الكويتي الذي جاء الى البطولة من إحباط الخروج المبكر من غرب اسيا التي استضافتها الكويت، ودخل معسكرا بدون مباريات ودية، لكنه قدم مستوى جيدا امام اليمن؟

– للأمر علاقة بكأس الخليج نفسها.. فهي بطولة ذات خصوصية وطابع مميز وفريد سيما في مسألة التأثير الإيجابي على معنويات اللاعبين وعزلها عما يسبقها دوما من معطيات.. فليس شرطا ان يفوز باللقب الفريق الاكثر جهوزية، وليس شرطا أن ينال اللقب الفريق الاقوى، فما تشهده البطولة ليس أكثر من تناقضات تظهر بالاساس جراء الخصوصية التي تحدثنا عنها.. وصورة الأزرق في البطولة تندرج تحت هذا البند، ناهيك عن امور اخرى ظهرت كمستجدات صوبت الكثير من الاشياء الخاطئة التي عرفتها المرحلة الأخيرة، إضافة الى ما جرى خلال المباراة الأولى امام اليمن، حيث ظهر الأزرق في الشوط الأول بشكل ربما لم يكن مقنعا بما يتعلق باسلوب اللعب والتشكيل، فاستغل اليمنيون الأمر وظهروا بصورة أفضل، لكن الأمور اختلفت في الشوط الثاني بعد التغييرات التي اجراها المدرب والتي اعادت الأمور الى نصابها الصحيح بعد مشاركة فهد العنزي وتحرر بدر المطوع.

كيف ترى المنافسة بشكل عام؟

– اعتقد ان البطولة لم تخل كالعادة من بعض المفاجآت بالنسبة للجماهير التي ترى الظاهر.. فالكل يتحدث عن سلبية مباراة العراق والسعودية في الجولة الأولى في المجموعة الثانية، رغم انها كانت مباراة تكتيكية بحتة قدم فيها الفريق السعودي مستوى جيدا، بيد ان الطريقة المنظمة التي قدمها العراق منحته النتيجة في النهاية والنقاط الثلاث.. فيما يبدو أن العنابي القطري كان محيرا، لقد تابعت الدوري



«غيرت ولاء لاعبي المنتخب

الصراعات من تاريخه وأمجاده بالتراجع الذي عرفته الكرة الكويتية في السنوات السابقة.. وفي توضيح ساخن جدا أكد فوزي إبراهيم ان الصراع الشخصي بين إدارت نادي القادسية والكويت المعلنة والمباشرة ساهمت في تغير ولاء اللاعبين الذي تحول الى الأندية أكثر منه للمنتخب، مشيرا الى ان وجود ضغائن ورواسب في النفوس بين اللاعبين جعل من الأجواء داخل المنتخب غير صحية بالمرة إبان الأزمة، لتدفع الكرة الكويتية الثمن.

فوزي إبراهيم يخوض تجربة العمل في برنامج المجلس الشهير، وهو البرنامج الذي طالما انتزع الاهتمام والمتابعة من قبل الجماهير الخليجية وخصوصا خلال دورات كأس الخليج في السنوات الأخيرة.. وبالتالي فقد حاولنا أن نقف عند تجربة المدرب فوزي الذي يمثل مجموعة المحليين الفنيين وفقا للمسميات التي يستخدمها مقدم البرنامج الإعلامي الشهير خالد جاسم.

القطري او جزءا من مبارياته وأعرف اللاعبين، كنا ننتظر مستوى أفضل.

طالما أنك تحدثت عن تواجدك في الكرة القطرية.. لنفتح باب الحديث عن المجلس الذي بت أحد محلليه.. هل تجد في البرنامج نوعا من الصعوبة في التعامل مع اجواء البرنامج.. وهل حذرك البعض منه؟

– بالعكس.. ما اراه ان البرنامج يملك ميزة عن كل البرامج الاخرى، بالعفوية والنقاش المفتوح وهو امر ليس بغريب على ابناء الخليج الذين يعايشون هذا الأمر كجزء من حياتهم، والبرنامج يحاكي هذا الأمر بطريقة جيدة.. دوري في البرنامج فني بحت، انا من ضمن مجموعة تتحدث في الأمور الفنية التحليلية ليس أكثر، في الأمور الفنية ثمة ثوابت تأتي من صلب العمل التحليلي.. ارى شخصيا ان ظهور ضيوف المجلس بما يرضي الناس والمتابعين، يتعلق بالشخص نفسه، فالحديث في الأمور التي يعرفها افضل.. فانا شخصيا اتحدث دوما في الامور الفنية، ولا أتحدث بكل شيء وكأني اعرف كل شيء.

البعض ربما يهتم كثيرا بالمناوشات التي يعرفها البرنامج.. لكن هذا لا يلغي أهمية التحليل طبعا؟

– من وجهة نظري الشخصية ارى ان للتحليل أهمية كبيرة في البرنامج، خصوصا ان تركيية البرنامج تضع في الاعتبار مبدأ الفصل تقريبا بين التناول الفني والتعاطي مع الأمور الأخرى التي ترتبط بالتصريحات والعمل الإعلامي الذي اجده مهما ايضا، لكن تخصيص مجموعة وعدد لا بأس به من الساعات للتحليل يؤكد ما اقول.

الكويت وكأس الخليج.. ارتباط كبير بحصيلة وافرة من الألقاب.. لكننا بتنا نسمع في الآونة الأخيرة تشكيكا بألقاب الكويت على غرار ما قاله صالح النعيمة الذي اشار الى ان الأزرق عرف تعاطفا من قبل التحكيم؟

– تبقى وجهة نظر الشخص نفسه وهو حر في طرحه.. لكني شخصيا لا أرى في الأمر واقعا، خصوصا اننا لم نسمع مثلا عن استخدام المنتخبات حق الاعتراض في حال الشعور بالظلم التحكيمي مثلا.. اعتقد ان دورات الخليج عرفت في بداياتها تحكيما خليجيا، وبالتالي فإذا كان هناك تعاطف كما يقول فالمشكلة في الحكم وليست في المنتخب الكويتي الذي أؤكد لك ان القابه كانت عن جدارة واستحقاق، خصوصا انه لم تكن هناك حادثة واضحة لخطأ تحكيمي استفاد منه الازرق، كما حصل او يحصل في بطولات كبرى وعالمية، كفوز الارجنتين على إنجلترا في كأس العالم 1986 عندما استخدم مارادونا يده، وكذلك فوز إنجلترا بكأس العالم 1966 وتأهل فرنسا الى مونديال جنوب افريقيا بيد هنري ضد إيرلندا.. والغريب في الامر ان أحدا لم يتحدث عن هذه الأمور كثيرا باعتبارها جزءا من اللعبة.

لك ذكريات خاصة مع كأس الخليج منها الحلو والمر.. فما ابرز ما يحضر في ذهنك عند استذكار الماضي؟

– المر كان بحرماني من المشاركة في خليجي 2 عام 1972 بعدما تعرضت لإصابة قبل البطولة.. اما الحلو فهو تواجدي في البطولة مرتين بصفة المساعد.. المرة الأولى كانت في البطولة الخامسة عشرة كمساعد للتشيكي ميلان ماتشلا، والثانية في خليجي 18 في الإمارات عندما كنت مساعدا للمدرب الكويتي صالح زكريا.

ليس شرطا أن يفوز المنتخب الأجهز بكأس الخليج.. والخصوصية هي السبب

التدويل بتدخل الفيفا نتاج صراع إدارتي القادسية والكويت



عموري وخلفان



عائش الحربي – السعودية

نجح الثنائي القطري ابراهيم خلفان والإماراتي عمر عبدالرحمن العمودي في خطف نجومية يوم الافتتاح، وقدما نفسيهما على أنهما ينافسان بقوة على جائزة الأفضل في الدورة، ولا خلاف في ذلك فخلفان لا يزال يلعب ويمتع ويقود منتخب بلاده بحرفية عالية حتى وإن خسر مباراة الافتتاح، لكنه كان الوحيد في فريقه.

أما عمر عبدالرحمن والملقب بعموري فنال نجومية اليوم الأول في البطولة من دون منازع، فصنع وسجل وأمتع ولعب بطريقة الكبار، وقدم نفسه لاعباً متمكناً على غرار ما فعله في اولمبياد لندن. واللافت أن هذين اللاعبين يعدان من فئة الشباب، وهذا ما يبشر بمستقبل لهما في عالم المستديرة.

قيل عن عموري الكثير، لكنه أثبت أنه لاعب من طراز رفيع وأن عرض مانشستر سيتي في الصيف كان عرضا للاعب موهوب يستحق اللعب في أكبر دوريات أوروبا، ومع هذا فلن يفرط فريق العين الإماراتي بواسطة عقده.

عموري عرف الخطوات الأولى في ملاعب العاصمة السعودية الرياض وتحديداً في ملاعب العزيزية، لكنه لم يجد من يمنحه الجنسية فذهب إلى الإمارات وعرف طريق النجومية وقبل ذلك الاهتمام والرعاية، وهنا يجدر بنا طرح السؤال التالي: لماذا تذهب هذه المواهب إلى دول الجوار وهي التي تسعى إلى أن تلعب إلى جوار أهلها في بلدنا؟.

وهنا تطل مسألة تجنيس المواهب في كل مجال برأسها، وعلى رغم انقسام الرأي العام حولها إلى قسمين مؤيد ومعارض، إلا أن الرئيس العام قد بشر من قبل بأنه سيسمح للاعبين الذين ولدوا في السعودية باللعب في صفوف فرق الفئات السنية.

عموما تجنيس المواهب لا يخص بلداً دون آخر فمنتخب فرنسا الفائز بكأس العالم 1998 لعب وأكثر لاعبيه من دول أخرى، وحتى ألمانيا سمحت بتجنيس اللاعبين الأفارقة، وقبل ذلك البلد اميركا منحت جنسيتها للاعبين البارزين حتى أولئك الذين مثلوا بلدانهم سنوات.

النجومية خرجت ولم تعد!!

جابر نصار – الكويت

كنت أتصفح أسماء لاعبي المنتخبات الخليجية لكرة القدم الذين شاركوا في بطولة خليجي (8) في مملكة البحرين عام 1986 ووجدت نفسي مع أسماء كبيرة وموهوبة، ففي الكويت كان نعيم سعد والعنبري والدخيل ووليد الجاسم وناصر الغانم وسويد والبلوشي وعندما وصلت لأسماء الإمارات شاهدت عدنان الطلياني وفهد خميس وعبدالرحمن محمد وخليل غانم ومبارك غانم وناصر خميس والقائمة طويلة وعندما بحثت عن الأخضر السعودي وجدت أمامي كوكبة من الكبار عبدالله الدعيع وصالح النعيمة و محمد عبدالجواد والثنيان والجمعان وصالح خليفة والمريخي ولم تخلُ قائمة العنابي القطري من يونس احمد ومحمد دهام وعادل مال الله وعيسى أحمد وخالد سلمان وعادل خميس وفي نفس اللحظة شاهدت أسماء لاعبي المنتخبات التي تشارك في خليجي (21) فكان الفارق كبيرا جدا ما بين عام 86 و2013.

والنجومية في المنتخبات شحيحة جدا ولا تخرج عن لاعب أو اثنين فقط بعيدا عن العاطفة التي تعمي أنظار الكثيرين، والجماهير لم تعد تنتظر في ردهات الفندق لانتظار لاعب نجم مثل فهد خميس للتصوير معه ولم تعد الجماهير تنتظر أمام بوابة الفندق كما كانت لتلقي التحية على عبدالعزيز العنبري واختفت الجماهير التي كانت تقف أمام الحافلة بانتظار (طلة) ماجد عبدالله ولا ينتظر الآن سوى مرافق كل منتخب كل ما ذكرته كنا نشهده عن قرب خلال دورات الخليج التي عاصرناها وانطفأت فيها النجومية بعد خليجي 14 في مملكة البحرين عام 1998 والسؤال: لماذا كانت نجومية أيام زمان تخطف الأنظار وتجبر الكبار والصغار حتى على وضع صور نجومهم المفضلين في غرفهم وتجعل الجماهير تتعنى للذهاب حتى لتدريبات منتخبات بلدانهم؟ وأين أسماء مدربي ذلك الزمان مقارنة بمدربي الآن؟ ففي خليجي (8) كان هناك كارلوس ألبرتو في الإمارات وإيفرستو في قطر وخليل الزياني في السعودية وصالح زكريا في الكويت حتى الجلوس في بهو الفندق وتجمع الإعلام حول الشهيد فهد الأحمد طيب الله ثراه كان آنذاك مادة دسمة يبحث عنها الجميع في كل بطولة ولكن من استطاع تعويض غياب فهد الأحمد والنجوم؟ الإجابة معروفة مسبقا.. لا أحدا!!

رؤى بغدادية

عرس الخليج حافظوا عليه

صلاح الفتلاوي – العراق



عشرات الصور الجميلة والذكريات العطرة تقافزت الى مخيلتي وانا اتعايش مع احداث خليجي 21 التي تحتضنها المنامة حاليا لتعيد الى الاذهان معطيات متجددة عمرها اربعة عقود ونيّف من الزمن كانت حافلة بالكثير من الاشراقات المضيئة والقفزات الايجابية مستغربا في الوقت ذاته من بعض الطروحات التي تظهر بين الفينة والاخرى مطالبة بإلغاء البطولة تحت ذرائع شتى اقل ما يقال عنها انها خلت من اسانيد الاقناع التي تتماشى مع الواقع وتنسجم مع المنطق، صحيح ان بطولة الخليج العربي لاتزال غير مدرجة في الاجندة الفيفوية بل وحتى الاسيوية الا ان ذلك لا يقلل من شأنها واهميتها لاسيما وانها حركت مواجس الاهتمام بالبنى التحتية في اوساط الدول المشاركة فأقيمت المنشآت الرياضية الكبرى وشيدت الملاعب القادرة على احتضان اكبر المسابقات العربية والقارية والدولية الى جانب استقطاب كبار المدربين في العالم فضلا على ان البطولة قدمت لنا عشرات النجوم الذين مازالت اسماؤهم طرية في الذاكرة كما ساهمت في ايصال كرة دول المنطقة الى الفضاء العالمي وما تأهل منتخبات العراق والسعودية والكويت والامارات الى نهائيات كأس العالم الا دليل مادي على ما ذكرته، ان اية اطلالة منصفة على المشهد الكروي الخليجي سترسل بإشارات مهمة وواضحة الى من يهمه الامر مفادها ضرورة التعاطي مع البطولة بروح الترسيخ والتثبيت والدعم والنظر اليها على انها عرس كروي خليجي كان وراء التغييرات الايجابية التي حلت بكرة المنطقة تصاعديا ويكفي ما حصل في السنوات الاخيرة من تنافس شديد شهد غياب ما نسميه بـ (الحلقة الاضعف) كما كان يحدث في سالف الزمان وهذه من الدلائل التي لا تخطئها العين والتي تؤكد اهمية البطولة وتأثيرها في الارتقاء بالكرة الخليجية الى الافضل، ان دروس العرس الكروي الخليجي كثيرة يتوجب علينا ان نتعلمها ونستوعبها ونستحضرها على الدوام وبالتالي نسعى الى الدفاع عن هذا الارث الكروي ونحافظ على ديمومته فهذه مسؤولية كبيرة في اعناق ذوي الشأن في الدول الثماني المشاركة وعليهم ان يدركوا حجم تلك المسؤولية.



توفيق الصالحي.. رئيس اللجنة الإعلامية في خليجي٢١ يتحدث لـ«استاد الدوحة»:

نرفض الاستفزاز والعنصرية.. ورفعنا تقريرا لإدارة البطولة حول الصحيفة «المسيئة»

عبدالعزيز ابوحمر

هناك فارق بين من يحاول ويسعى للقيام بكل شيء ثم يخفق أو تطرأ ثغرات هنا أو هناك، وفارق مع من لا يشعرك بأنه يبذل أي جهد.. هذا هو المشهد في لجنة الإعلام ببطولة كأس خليجي٢١.. هذه اللجنة بذلت جهودا كبيرا لتسهيل عمل الإعلاميين والتعامل مع هذا الكم الكبير من ممثلي وسائل الإعلام خاصة في أول يومين من أيام البطولة.

ورغم ذلك كان هناك بعض الانتقادات الموجهة للجنة وهي الانتقادات التي أبرزتها أكثر من وسيلة إعلامية.

«استاد الدوحة» التقت مع توفيق الصالحي رئيس اللجنة الإعلامية ببطولة خليجي٢١ على هامش البطولة الجارية منافساتها حاليا في المنامة وكان لنا معه هذا الحوار.

»»» الكمال لله وحده.. راضون عما قدمته اللجنة والانتقادات حول موضوع البطاقات الإعلامية مبالغ فيه

كيف تقيم بصفة عامة عمل اللجنة الإعلامية في خليجي21؟

– الحمدلله التسهيلات التي تم تقديمها للإعلاميين جاءت مثلما هو مخطط له ونحن نحاول تقديم كل الخدمات لتسهيل عمل الإعلاميين الخليجيين والعرب الذين يغطون البطولة.

هناك انتقادات هنا وهناك موجهة للجنة.. هل سمعتم عنها؟

– الكمال لله وحده.. ولو قلنا بأن الأمور 100 % تمام سنكون مبالغين.. بعض الأمور كانت خارجة عن اللجنة الإعلامية ولكننا نبذل كل مساعينا من أجل إنجاح مهام رجال الإعلام، ربما واجهتنا مشكلة الإنترنت في أول يوم، وهي مشكلة لم تكن متوقعة، ولكنه كان خطأ فنيا بسيطا وتمت إعادة الخدمة وكل الأمور تمت بيسر ونجاح.

لكن البطاقات الصحفية تأخرت لبعض الإعلاميين؟

– الحديث عن هذا الأمر كان مبالغا فيه.. بنفسي زرت المركز الإعلامي في فندق الإعلاميين ووجدت أكثر من 150 بطاقة موجودة ولم يتسلمها أصحابها.

هناك بعض سوء الفهم، والبعض وصل إلى المملكة قبل مباراة الافتتاح بنصف ساعة ويريد البطاقة فورا.. هذا موضوع مبالغ فيه وربما سوء فهم كما ذكرت، نعم هناك بعض الثغرات ولا أعتقد أنها تصل لمرحلة الانتقاد... هذا ليس تأخيرا من قبل اللجنة الإعلامية، والأمور تم حلها جميعا.

أنتم راضون إذا عن عمل اللجنة الإعلامية؟

– نعم أنا راض.. وأتمنى أن يكون الجميع راضيا.. للتوضيح هناك أمور لم تكن تأخيرا في اللجنة الإعلامية وفي كل الأحوال نحن نشكر الجميع.

من تتوقع أن يصل للمباراة النهائية؟

– بدأنا الدور الأول بمفاجآت، والمفاجآت ستستمر.. نحن دائما عاطفيون، ودائما نميل إلى صاحب الأرض ونحن نتمنى أن يواصل المنتخب البحريني مسيرته حتى يستمر «ملح البطولة» وهذا شأن كل المنتخبات المستضيفة.

من الصعب جدا توقع البطل في هذه المرحلة وحتى عندما نعرف المنتخبين اللذين سيصلان للمباراة النهائية من الصعب التوقع والتكهن خاصة في كؤوس الخليج.

هل هناك عتب لأي شخص من باب المحبة أو من أي باب؟

– أولا رجال الإعلام هم زملاء أعزاء في بلدهم الثاني وهم نجاح لهذه البطولة ومن هذا المنطلق نوفر كل التسهيلات، ووجودهم في البحرين هذا شرف لنا، ونحن نشكرهم على حضورهم ولو كان هناك عتب هو في بعض الاحيان بسبب بعض العناوين الصحفية التي لا تخدم مسيرة دول الخليج والتي تُسيّر الاحتجاجات والحساسيات، ونحن هنا لا نتحدث عن عتب وإنما نتحدث مع اخوة. نحن نقدر جميع الإعلاميين ونتمنى من الجميع تحري المصداقية والموضوعية.

تحدثت عن هذه العناوين التي تثير الحساسيات.. تعلم أن جريدة «سعودية» أساءت للمنتخبين القطري والبحريني؟

– هناك صحافة اسمها صحافة إثارة ووجهة نظري يجب ألا نلتفت إلى مثل هذه الصحف، البعض أحيانا يحاول أن يستغل كأس الخليج لعمل اسم.. ولكن الاسم بكتابة هذه العناوين الاستفزازية؟. لا يوجد لاعب أجنبي في قطر أو البحرين طالما هو يحمل الجواز الرسمي لهذا البلد.

لماذا الحديث عن المنتخب البحريني او المنتخب القطري؟.. لماذا لا نتحدث عن المنطقة كلها؟.. المنطقة بنيت بسواعد أجنبية.. هل ننكر دورهم الآن.

لكن أن يقال كلمة «مرتزقة» فهذا أمر غير مقبول.. كلنا تحت العلم وتحت المنتخب الوطني.. على الصحفي أو الصحيفة أن يترفع عن هذه العناوين لأنها لا تخدم مسيرة العمل الخليجي.



نحن طلبنا عدم دخول هذه الجريدة إلى المركز الإعلامي؟

– طالما أن الجريدة دخلت البلد فإن من حقها دخول المركز الإعلامي.. وبالنسبة لهذه الجريدة نحن أيضا كلجنة إعلامية سنرفع توصية إلى إدارة البطولة لتقرير الأمر بخصوص هذه الجريدة لأن ما جاء بها من عناوين يتضمن إساءة غير مقبولة.

جريدة الأيام ردت على هذه الجريدة ويجب على أي وسيلة إعلامية أن تحترم نفسها قبل أن تحترم الآخرين، وأنا شخصيا مع المصداقية، اليوم إذا كان هناك لاعب مجنس ويحمل الجواز البحريني فهو مواطن مثله مثل الجميع. الدخول في باب العنصرية خطأ وأتمنى على جميع وسائل الإعلام أن تبتعد عن هذه الأمور لأنها لن تفيد الدورة.

نحن مستاؤون جدا من هذا الأمر.

جريدة الأيام تطرقت إلى هذا الأمر وكذلك جريدة «استاد الدوحة» وهذا يعني أن هناك اقتناعا بأن هذا الموضوع خطأ وأنا أتمنى أن ينتهي الموضوع عند هذا الحد وألا يتكرر.

البلاد ترد على الإعلامي «المرتزق»

تحت عنوان «والله عيب.. ياعلوي النادي».. انتقد الزميل ناصر محمد في جريدة الأيام بشدة ما جاء في صحيفة سعودية تسمى «النادي» والتي وصفت منتخبي البحرين وقطر بالمرتزقة.. وقال الكاتب: لا أعلم من أين أبدأ حديثي بالرد على احد الصحفيين من الشقيقة الكبرى المملكة العربية السعودية وماذا اطلق عليه من القاب وماذا اقول لجريدته التي حرصت على اثارة موضوع منته وتصدره في أول أيام لقاء الاخوة والاعزاء دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم التي تستضيفها البحرين للمرة الرابعة في تاريخها.

لقد تطرق كاتب الجريدة «النادي» المدعو عبدالله علوي في عدد السبت الصادر بتاريخ 5 يناير العدد 1911 إلى عنوان كان همه الأول فيه الاثارة دون مراعاة لشعور الاشخاص والدول مع الاسف الشديد، كان العنوان الرئيسي للجريدة التي لا اعلم كيف وافق رئيس تحريرها على هذا العنوان الذي اساء فيه إلى اشخاص نكن لهم المحبة والتقدير ويحملون جوازات سفر معتمدة من حكومات الدول التي تشارك في هذه الدورة العزيزة علينا.

لن اصل إلى ما وصل إليه المدعو عبدالله علوي من اسفاف فنحن ولله الحمد نحترم انفسنا ونحترم عملنا ولكننا لا نرضى بالخطأ واسلوب الاثارة الذي عفى عليه الزمن ولايزال بعض صغار ومبتدئي الاعلام السعودي يسيرون عليه للحصول على الشهرة!.

وكانت جريدة سعودية مغمورة تدعى «النادي» قد كتبت عناوين مستفزة ضد المنتخبين القطري والبحريني (مواطنين ضد المرتزقة)، وهو ما أثار غضبا في أجواء البطولة.



المسحل يتحمل المسؤولية والجاهل عدو نفسه

الأخضر السعودي في ورطة بين عقد ريكارد والبقاء عليه

شهد الوسط الرياضي السعودي بلبلة كبيرة عقب اول مباراة خاضها المنتخب في كأس الخليج 21 والتي تقام في البحرين على مستوى الاعلام ووسائل التواصل الاجتماعي، خاصة بعد ان خرج الاخضر من تصفيات كأس العالم 2010 وفي كأس العرب التي جرت في الصيف الماضي وبطولة غرب اسيا التي استضافتها الكويت الفترة الماضية، وكانت شنت الصحف السعودية خلال هذا الاسبوع هجوماً وانتقاداً لاذعاً على المنتخب لخسارته بنتيجة (0–2) امام المنتخب العراقي في بطولة خليجي 21 المقامة في العاصمة البحرينية المنامة. وكانت قد افتتحت صحيفة الرياضية السعودية تعليقاً عن المباراة: العراق يلتهم الأخضر السعودي بهدفين في كأس الخليج. وجاء فيها: وجه المنتخب العراقي تحذيرا شديد اللهجة لجميع منافسيه في بطولة كأس الخليج لكرة القدم بعد تغلبه على نظيره السعودي. فيما وصفت صحيفة عكاظ خسارة المنتخب السعودي بانها استمرار لمسلسل سقوط الأخضر بخسارته أولى مواجهاته في خليجي 21 أمام العراق وسط تخبط فني وروح غائبة من اللاعبين الذين اكتفوا بالاجتهادات الفردية في ظل غياب النهج الفني والتغييرات الإيجابية من المدرب الهولندي ريكارد على مدار الشوطين، وكان عنوان الخبر «بريكارد وياسر الأخضر خاسر.. خاسر..».

فيما بينت صحيفة الرياض والتي تصدر من العاصمة السعودية الرياض خسارة منتخب بلادها بـ«التعثر المبكر في دورة الخليج على يد العراق» منتقدة مواصلة المنتخب السعودي مسلسل نتائجه ومستوياته غير الجيدة متأثراً بتخبطات مدربه الهولندي ريكارد الذي واصل هو الآخر اخفاقاته واستفزازه للجماهير التي زحفت إلى البحرين وملأت مدرجات الملعب واصطدمت بخذلان جديد أبطاله الهولندي ريكارد ولاعبوه. وكانت خسارة المنتخب السعودي امام العراق بداية متعثرة للأخضر أعادت ذكرياتنا السيئة مع دورات الخليج، ولقد اضافت صحيفة الجزيرة السعودية هزيمة الاخضر حيث وصفت الصحيفة ظهور المنتخب السعودي في المباراة بالمستوى الباهت ولم يستطع مهاجموه الوصول للمرمى العراقي. وهاجمت صحيفة المدينة السعودية المنتخب وجاء في افتتاح مقالتها (جدد الإخفاق.. الأخضر تاه أمام العراق). وأشارت الى ان الأداء الجيد للأخضر لم يشفع في الخروج بنتيجة إيجابية من مباراته الأولى أمام العراق في خليجي 21 بالمنامة. ووصفت صحيفة الوطن الخسارة السعودية امام العراق بـ«الصفعة القوية في أولى مبارياته». وكان المنتخب العراقي بكرة القدم فاز على نظيره السعودي بنتيجة (2–0) في الجولة الاولى من مباريات المجموعة الثانية من بطولة خليجي 21 المقامة في البحرين.

فيما ركزت الفضائيات السعودية او الفضائيات الرياضية الخاصة التي تهتم بالشأن الرياضي السعودي بان من اوقع الاتحاد السعودي لكرة القدم في ورطة حقيقية بخصوص تحديد مستقبل المدير الفني للمنتخب السعودي فرانك ريكارد الذي ايامه بات معدودة بعيداً عن النتائج القادمة للاخضر في خليجي 21 بعد ان طالبت به الجماهير السعودية بإلغاء عقد المدرب عقب الخسائر المتكررة للاخضر، اذ فوجئ المسؤولون في اتحاد القدم بقيمة الشرط الجزائي الذي وضعه الفاشل ريكارد قبل ان يوقع معه السيد محمد المسحل رئيس المنتخبات السابق والذي وضع رقما كبيرا في عقد المدرب الهولندي يخص ما يعرف بالشرط الجزائي.

اذ يقال بان رئيس اتحاد القدم الجديد الاخ احمد عيد اسر لبعض المقربين منه بانه ورث مشكلات عدة منها مشكلة قيادة المنتخب من قبل اللاعبين عقب عودة ياسر القحطاني وهو لا يملك المال الكافي لسداد الشرط الجزائي لاقالة المدرب يكارد وعلى هذا الاساس تم التريث في عملية انهاء الارتباط معه حتى يتم تأمين المبلغ لا سيما وان المنتخب السعودي بات بحاجة لتغيير عاجل خصوصا بعد الغضب الجماهيري والاعلامي عقب الخسائر المتكررة وغياب المستوى والمنهج والهوية للاخضر، وكان احمد عيد قد خرج لوسائل الاعلام بعد مباراة العراق مباشرة وجدد الثقة بالمدرب واعلن عن تحمله الشخصي لمسؤولية الخسارة بينما الواقع يكشف عكس ذلك فالاتحاد الحالي جاء ليكمل ما بدأت به ادارة المنتخبات السابقة والتي جلبت ريكارد بهذا المبلغ. يذكر ان ريكارد امضى قرابة الـ14شهرا دون ان يقدم اي جديد للمنتخب السعودي.

رئيس الاتحاد الجديد يعيش التناقض من إرث سابق



وقد طالب الاخ عيد رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم من لاعبي منتخب المملكة العربية السعودية الأول لكرة القدم بنسيان المباراة الأولى والتركيز وبذل قصار الجهد لتعويض تلك الخسارة بفوز في المباراة الثانية والثالثة وذلك خلال اجتماعه باللاعبين في مقر إقامة المنتخب بفندق حيث حرص الاستاذ احمد بن عيد الحربي على تناول وجبة الغداء مع اللاعبين، كما طالب رئيس الاتحاد السعودي لاعبي «الأخضر» بالعمل الجماعي كأسرة واحدة داخل وخارج الملعب، وإعادة «روح المنتخب السعودي» المعروفة في دورات كأس الخليج كافة، مشدداً على أهمية المرحلة الحالية للكرة السعودية والتي تتطلب من الجميع بذل قصار الجهد وتقديم أفضل العطاء لإعادة وهج وأمجاد كرة القدم السعودية إقليمياً وآسيوياً ودولياً، خصوصاً وان المنتخب الاول ينتظره استحقاق قاري مقبل يتمثل في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس أمم آسيا 2015 في استراليا، وأشاد الحربي بخبرة غالبية لاعبي «الاخضر» العريضة في ملاعب كرة القدم، وايضاً بما يمتلكه اللاعبون الشبان من مواهب وقدرة فنية عالية ستسهم مع لاعبي الخبرة في إعادة مستويات المنتخب السعودي الاول، وشدد في السياق ذاته على ان جميع اللاعبين هم نخبة لاعبي المملكة العربية السعودية ومناطة بهم مهمة وطنية رسمية تتطلب من الجميع تمثيل الكرة السعودية خير تمثيل.

وكان قد عقد احمد عيد اجتماعاً مع الجهازين الإداري والفني لمناقشة جوانب إدارية وفنية عدة، حيث تم معالجة موضوع «شارة القيادة الكبتنية» مع الجهازين الإداري والفني، بعد ان رفض ان يرتديها اللاعب اسامة هوساوي ثم اسامة المولد بعد ان قدمها لهم زميلهم ياسر القحطاني الذي استبدل في الشوط الثاني من المباراة إلى جانب تشديد عيد على المدير الفني لـ «الاخضر» الهولندي فرانك رايكارد على معالجة الاخطاء الفنية والعمل على تقديم صورة فنية للمنتخب مغايرة عن المباراة الماضية امام المنتخب العراقي، مثمناً الجهود الكبيرة والعمل الذي يقوم به السيد رايكارد ومساعديه والجهازين الاداري والطبي.



العراق واليمن.. مواجهة شكلية للمنتخبين في الجولة الثالثة

أسود الرافدين يبلغون المربع الذهبي ويواصلون مشوار التنافس على اللقب

يخوض المنتخب العراقي الذي يحلق وحيدا في صدارة المجموعة الثانية برصيد 6 نقاط اختبارا يعد سهلا نظريا عندما يلاقي نظيره اليمني الذي يغرق في القاع ضمن منافسات الجولة الثالثة برصيد نظيف من النقاط بدور المجموعات.

وتعد المواجهة غير المتكافئة شكلية وبمثابة تأدية واجب ليس إلا بالنسبة لأسود الرافدين الذين ضمنوا مبكرا تأهلهم إلى نصف النهائي ومواصلة المنافسة على احراز لقبهم الرابع في البطولة بعد أن توجوا به في السابق ثلاث مرات.

ولكن ذلك لا يعني أنهم سوف يخوضون المباراة بدون طموح بل سيرفعون فيها شعار الفوز الثالث على التوالي لتحقيق العلامة الكاملة.

أما منتخب اليمن فإنه على الرغم من خروجه من سباق التأهل يبدو مصمما على عدم رفع الراية البيضاء لأنه لايزال متمسكا بأهداب امل تحقيق أول فوز له في تاريخ مشاركته بالبطولة التي بدأ اللعب فيها منذ خليجي 16 عام 2003 بالكويت..

وتبدو كفة أسود الرافدين هي الأرجح بيد أن ذلك لن يقلل من قيمة المنتخب اليمني الذي نال الإحترام والتقدير بعد مضي الجولتين الأولى والثانية وكسب تعاطف الجماهير بعدما أظهر روح الكفاح والنضال في مباراتيه السابقتين.

هدف وحيد ينجز التأهل

كان أسود الرافدين قد أصبحوا ثاني منتخب يبلغ المربع الذهبي لخليجي 21 تخطى عقبة الأزرق بهدف نظيف أحرزه حمادي أحمد في الدقيقة 26.

وفي الوقت الذي احترم فيه مدرب العراق حكيم شارك ثوابته البشرية التي اعتمد عليها في المباراة الأولى التي حقق فيها الفوز على السعودي بهدفين نظيفين فحافظ عليها ولم يجر سوى تعديل واحد عندما أبقى على علاء الزهرة في دكة البدلاء وأشرك مكانه حمادي احمد، فإن الصربي غوران مدرب الكويت أجرى أربعة تغييرات على التشكيلة التي تفوقت في الجولة الأولى على اليمن بهدفين نظيفين متجاهلا القاعدة الكروية التي تقول «لا تغير في المباراة المقبلة الفريق الذي حققت به الفوز في المباراة السابقة»!.

ولم تدم فترة جس النبض بين الطرفين طويلا حيث أن كل واحد منهما أبان مبكرا عن نواياه في الوصول مبكرا إلى المرمى وحاول المنتخب العراقي السيطرة على الكرة وشن هجمات سريعة على مرمى الحارس الكويتي نواف الخالدي بيد أنه وجد دفاعا منظما من قبل «الأزرق» الذي اعتمد على مهارات لاعبيه من أجل قيادة الهجمات المرتدة.

ولم تخل الحملات الكويتية من خطورة بيد أن الحارس العراقي نور صبري كان لها بالمرصاد وأبدع في التصدي للعديد من التسديدات والمحافظة على نظافة شباكه فاستحق الحصول في نهاية المباراة على جائزة أفضل لاعب فيها، وهي المرة الأولى منذ انطلاق خليجي 21 التي يحصل فيها حارس على هذه الجائزة.

وبعد أن انحصر اللعب في منطقة الوسط الذي سعى كل منتخب إلى السيطرة عليه جاء الفرج في الدقيقة 29 بالنسبة لأسود الرافدين عبر حمادي أحمد الذي كافأ مدربه على وضع ثقته فيه فاستغل اختلاطا أمام المرمى بعد محاولة للمهاجم المخضرم يونس محمود فأكمل الكرة إلى داخل المرمى رغم محاولة الحارس نواف الخالدي الذي حاول منعها من اجتياز خط المرمى.

حاول لاعبو الأزرق أن يكون رد فعلهم إيجابيا والانطلاق نحو الهجوم قصد إدراك التعادل لكن المنتخب العراقي كان منيعا في الناحية الدفاعية التي تكتل فيها وفرض رقابة المنطقة من أجل شل تحركات المهاجمين الكويتيين وإبعاد محاولاتهم..

ولم يبتسم الحظ ليوسف ناصر في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول لمّا سدد كرة من مشارف المنطقة بيد أنها مرت قريبة جدا بمحاداة القائم الأيمن.

وبعد خمس دقائق من مطلع الشوط الثاني شن منتخب الكويت هجمة سريعة فوصلت الكرة الى عبدالهادي خميس الذي انفرد بالحارس فرفعها فوق الحارس بيد أنها علت قليلا العارضة.

ولم يجد المدرب الصربي غوران بدا من اللجوء إلى ورقة التبديلات فأشرك وليد علي بدلا من طلال نايف، ثم حمد امان مكان فهد العنزي قصد تفعيل دور الجناحين في اختراق الدفاع العراقي الذي أغلق المنافذ والممرات في الجانبين والعمق أيضا.

ثم لعب غوران الكل للكل باشراك المهاجم فهد الرشيدي بدلا من عبدالهادي خميس في الدقائق الـ10 الأخيرة لإنعاش خط الهجوم وضخه بالفعالية التي افتقد إليها كثيرا.

وتحسر الكويتيون كثيرا قبل اربع دقائق من النهاية عندما سدد يوسف ناصر كرة قوية بيد أنها ارتطمت بالعارضة وخرجت إلى ضربة مرمى.

الحياة تدب مجددا في الأخضر.. واليمن يكسب المزيد من الاحترام



لم تكن شجاعة المنتخب اليمني وحماسه في اللعب كافيين لتحقيق طموح مدربه الحالم البلجيكي توم سانتفييت الذي شغل الدنيا بتصريحاته قبل بداية البطولة وحتى أثنائها بأنه حط الرحال بالمنامة من أجل كتابة إنجاز تاريخي لليمن السعيد بقيادته إلى انتزاع أول فوز له في البطولة بعدما استحال عليه ذلك في البطولات الخمس الماضية التي خاض منافساتها.

ونسج اليمني في مواجهة الأخضر السعودي الذي لم يكن لديه من خيار بعد خسارته أمام العراق في الجولة الأولى صفر/2 سوى الفوز من أجل إنعاش أمل تأهله لدور الأربعة.

ولعب الفريق اليمني بطريقة دفاعية بقيادة الحارس المتألق سعود السوادي مع الاعتماد على المرتدات الخاطفة التي أزعجت في أكثر من مناسبة راحة الدفاع والحارس السعوديين خصوصا في الدقيقة 18 عندما سدد أكرم الورافي كرة قوية بيد أن العارضة كانت رؤوفة بالأخضر حيث ارتطمت بها.

ولم يتنفس الهولندي فرانك ريكارد الذي أصبحت إقالته من مهامه المطلب الأول للجمهور والإعلام السعودي الصعداء إلا في الدقيقة 33 عندما اقتنص المهاجم المخضرم ياسر القحطاني هدف التقدم محرزا رابع أهدافه في المرمى اليمني بكأس الخليج..

وكان ياسر قد أحرز الثنائية التي تغلب بها على اليمن السعيد في خليجي 16 بالكويت عام 2003 وهدفا في مواجهة المنتخبين بخليجي 19 بعمان والتي انتهت بفوز كاسح للأخضر بسداسية نظيفة.

وتواصلت المباراة عبارة عن صراع مفتوح بين هجوم ضاغط للسعودية ودفاع مستميت لليمن مع مرتدات سريعة اتسمت في بعضها بالخطورة إلى أن أحرز فهد المولد في الدقيقة 86 الهدف الثاني.



ديربي ساخن على فوهة المربع الذهبي لخليجي ٢١..

الأخضر يحتاج إلى الفوز دون سواه.. والتعادل يكفي الأزرق للعبور

ديربي ساخن ذاك الذي سيجمع الأخضر السعودي بالازرق الكويتي الساعة الخامسة وخمس واربعون دقيقة مساء بعد غد السبت على استاد البحرين الوطني لحساب المجموعة الثانية للنسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج الدائرة رحاها حاليا في البحرين.. على اعتبار ان المنتخبين سيتصارعان على بطاقة العبور الثانية للدور نصف النهائي عن المجموعة التي ضمن المنتخب العراقي التأهل عنها بانتصاره الثاني تواليا وعلى حساب الكويت بهدف دون رد، وبغض النظر عن المواجهة التي ستجمعه بالمنتخب اليمني على استاد مدينة خليفة في نفس توقيت مواجهة الكويت والسعودية. كلاسيكو الخليج الذي يجمع المنتخبين اللذين يحملان معا أكثر من نصف القاب النسخات السابقة من كأس الخليج ثلاثة عشر لقبا «عشرة للازرق وثلاثة للأخضر» سيعرف توابل إضافية سعيا من كليهما للفوز والعبور الى الدور الموالي، في حين سيودع الخاسر البطولة من الباب الضيق رغم الترشيحات والتكهنات التي سبقت البطولة ورجحت كفتيهما ليكونا طرف المباراة النهائية.. ولعل خيبة أمل المنتخبين ولدت من رحم التعثر الذي عرفاه امام المنتخب العراقي الذي فاز على الأخضر في افتتاح منافسات البطولة بهدفين دون رد، في حين سقط الازرق امام اسود الرافدين بهدف دون رد في الجولة الثانية من منافسات المجموعة.



دخل المنتخب السعودي في مأزق بعد أن فشل في تحقيق الفوز على المنتخب اليمني بأكثر من هدفين دون رد في اللقاء الذي جمعهما امس على استاد خليفة، وبات يخوض المباراة المقبلة امام الكويت في الجولة الأخيرة بفرصة واحدة وهي الفوز دون سواه من أجل العبور الى الدور نصف النهائي على حساب الازرق الذي يكفيه التعادل لمرافقة المنتخب العراقي الى الدور قبل النهائي.

نقول بأن الأفضلية تصب في صالح المنتخب الكويتي الذي يكفيه التعادل امام الأخضر في المواجهة المباشرة، على اعتبار ان تعليمات دورات كأس الخليج بخصوص التأهل الى الدور نصف النهائي في حال تساوي منتخبين بالنقاط، يقضي باللجوء اولا لفارق الأهداف ما له وما عليه، وفي حال تساوي الفوارق يتم ترجيح كفة الفريق الذي سجل عدد أهداف أكثر وفي حال استمرار التعادل يتم اللجوء الى المواجهة المباشرة بين الفريقين، وفي حال التعادل في المواجهات المباشرة يتم اللجوء الى القرعة لتسمية المتأهل الى الدور نصف النهائي.. ووفقا لهذا الطرح فإن التعادل سيساوي رصيد المنتخبين السعودي والكويتي بأربع نقاط، وحينها سيتم اللجوء الى فارق الأهداف الذي يصب حاليا في صالح المنتخب الكويتي الذي يملك قبل المباراة نسبة لما له وما عليه تبلغ + 1 لتسجيله هدفين في مرمى اليمن وقبوله هدفا من المنتخب العراقي.. في حين ان نسبة المنتخب السعودي صفر لتسجيله هدفين في مرمى المنتخب اليمني وقبوله هدفين من المنتخب العراقي، ففي حال التعادل ستبقى الفوارق على حالها وبالتالي يتأهل المنتخب الكويتي الى نصف النهائي.

الأخضر يتعذب

تعذب الأخضر السعودي قبل أن يطوي عناد المنتخب اليمني ويفوز عليه في اللقاء الذي جمعهما أمس على استاد مدينة خليفة بحضور جماهيري غفير من أنصار المنتخبين.. المنتخب اليمني ظهر كما أمام الازرق الكويتي ورفض الانصياع للأخضر بعدما واصل مدربه توم ستاينفيت أسلوبه الجيد بالإستراتيجية الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة.. وكما اصاب المنتخب اليمني اخشاب مرمى الكويت، فقد فعل الشيء نفسه امس ونابت العارضة عن الحارس السعودي في صد إحدى الكرات.

أشبال توم ستانفيت كانوا ندا قويا للمنتخب السعودي في الشوط الأول، وحافظوا على نظافة شباكهم طويلا قبل ان يُظهر ياسر القحطاني خبرته الكبيرة في خطف هدف السبق برأسية جميلة قبيل نهاية الحصة الاولى وتحديدا في الدقيقة 33 مستقبلا عرضية ياسر الشهراني، ليمرر انطباعا بان العقدة قد تم فكها، وان قادم الوقت سيكون مجالا رحبا لرفاق ياسر بتسجيل المزيد من الأهداف، خصوصا ان هدف السبق ازاح الضغوط التي رزح الفريق الوطني السعودي تحتها قبل التسجيل خشية الانجراف خلف سيناريوهات صعبة بانتهاء المباراة بالتعادل.

صحيح ان الأخضر لم يسجل فيما تبقى من وقت الشوط الأول، بيد ان الثقة ظلت حاضرة لزيادة الغلة في الشوط الثاني الذي قد يشهد خروجا للمنتخب اليمني من مناطقه في محاولة للرد، وحينها يمكن للمنتحب السعودي زيادة نسبة التسجيل تماما كما فعل الأخضر عندما تفوق على نظيره اليمني في النسخة السابقة التي جرت في اليمن برباعية دون رد.. بيد ان شيئا من هذا لم يحدث، حيث واصل اليمنيون التزامهم وانضباطهم التكتيكي، وإن زادوا في هجومهم لكنهم لم يتخلوا عن الشراسة الدفاعية بالرغم من قبولهم هدفا ثانيا بخطأ ثان من قبل الخط الخلفي في تغطية الكرة الثانية بعد ان رد الحارس كرة يحيى الشهري لتجد فهد المولد يعيدها للشباك في الدقيقة 86، ولأن السعوديين كانوا يبحثون عن الثلاثية التي تجعل مسألة تأهلهم من مباراة الكويت بفرصتي الفوز او التعادل، فقد زادوا من ضغطهم، بيد أن ذلك لم يمنع المنتخب اليمني من مواصلة حرصهم الدفاعي وعدم قبول الهدف السعودي الثالث.. صحيح ان المنتخب اليمني خرج من البطولة، غير أن الأمر لا يبدو محبطا بالنسبة لهم، على اعتبار ان الهدف المعلن من قبل المدرب هو محاولة تحقيق الانتصار الأول في كأس الخليج والخروج بثلاث نقاط، معتبرا ان منافسة منتخبات الكويت والسعودية والعراق امر أشبه بالمستحيل، خصوصا ان المنتخبات الثلاثة تملك في تاريخها التتويج بكأس الخليج ست عشرة مرة من اصل 21.





الجولة الثالثة في المجموعة الأولى..

الإماراتي والعماني في لقاء بين المتأهل والمتمسك بفرصته الأخيرة

يشهد ملعب مدينة خليفة الرياضية اللقاء الثاني في المجموعة الاولى ضمن الجولة الثالثة والاخيرة والذي يجمع بين الامارات وعمان عند الساعة الخامسة وخمس واربعين دقيقة من مساء غد الجمعة، وهي مباراة متباينة الاهداف يدخلها الفريق الاماراتي وهو متصدر للمجموعة وحاجز لمقعده في الدور نصف النهائي من بطولة الخليج 21.

وكان الابيض قد حقق فوزين على التوالي امام العنابي 1/3 وامام البحريني 1/2 ليكون بالتالي الفريق الاماراتي هو اول الواصلين الى الدور نصف النهائي من المجموعتين بعد نتيجتين قويتين سجل فيهما خمسة اهداف.

اما المنتخب العماني فنجد انه لم يقدم حتى الان المستوى الذي عرف عنه حيث تعادل في لقاء الافتتاح امام صاحب الارض والجمهور المنتخب البحريني، ثم خسر مباراته الماضية امام العنابي بهدف مقابل اثنين، وتعقدت حسابات الاحمر العماني الذي يتوجب عليه الفوز على الامارات وانتظار ما ستسفر عنه مباراة البحرين والعنابي التي تقام في نفس التوقيت.



الإماراتي صاحب الكعب العالي

المنتخب الاماراتي نجد انه قدم اداء مقنعا للغاية في هذه البطولة بعد ان كان اول المنتخبات المتأهلة للدور نصف النهائي بعد الفوز الاخير الذي حققه على الاحمر البحريني، ليجمع رجال مهدي علي ست نقاط من فوزين صريحين، واصبح الابيض هو صاحب الكعب العالي في المجموعة الاولى والبطولة بشكل عام حيث بات هو المرشح الابرز للظفر باللقب الحالي نظرا لما يقدمه الفريق من مستوى كبير واداء عال.

ورغم انه حجز مقعده مبكرا في نصف النهائي الا ان الفريق الاماراتي يسعى لتأكيد احقيته بالافضلية في مجموعته ولذلك سيدخل المباراة امام الفريق العماني بقوة وجدية كبيرة في نفس الوقت، نظرا لان المدرب ولاعبيه يريدون المحافظة على نفس الاداء والحصول على العلامة الكاملة التي يمكن ان تمنح المنتخب الاماراتي دفعة فنية كبيرة قبل الدخول في مباريات الدور نصف النهائي.

ويملك المدرب مهدي علي العديد من الاوراق الهجومية التي سيعتمد عليها في اللقاء ومن ضمنها علي مبخوت الذي ينافس على لقب هداف البطولة بعد احرازه لهدفين حتى الان في مباراتي قطر والبحرين، يضاف اليه اسماعيل مطر صاحب الخبرة والذي قد يشركه المدرب مهدي منذ البداية في المباراة القادمة مع العماني، اضافة الى وجود اسماعيل الحمادي الذي يعد ورقة هجومية اخرى للفريق الاماراتي.

ويبقى الرأس المفكر دائما للمنتخب ومدربه هو صانع الالعاب عمر عبدالرحمن الذي يقود الهجمات ويصنع الفرص للمنتخب في كل المباريات، حيث يتوقع ان يشكل اللاعب خطورة دائمة على لاعبي المنتخب العماني في المباراة.

وتبقى مشكلة المنتخب الاماراتي في الاخطاء الدفاعية التي شكلت قلقا للمدرب في مباراة البحرين الماضية، وسعى المدرب لمعالجة تلك المشاكل قبل الدخول في مواجهة الفريق العماني الاخيرة بالمجموعة.

العماني يلعب على فرصته الضيقة

يعرف المنتخب العماني ان مهمته صعبة وانه مطالب فقط بتحقيق الفوز وانتظار تعثر العنابي امام البحريني ليستفيد من الفارق ويصل الى الدور نصف النهائي، ويلعب المنتخب على فرصة ضيقة الا انه يسعى للتمسك بها حتى اللحظة الاخيرة، حيث تعقدت مهمته عقب الخسارة الاخيرة التي تعرض لها امام العنابي بعد ان كانت المباراة تسير الى التعادل الايجابي.

وسعى المدرب بول لوغوين لترتيب اوراقه عقب الخسارة الاخيرة حيث اجرى المنتخب العماني تدريبا خفيفا، شرح فيه المدرب الفرنسي للاعبيه الاخطاء التي حدثت في المباراة الماضية مع العنابي والتي يجب تجنبها في اللقاء مع الابيض الاماراتي، حيث تبقى مشكلة الفريق العماني في عدم قدرته على خلق القوة الهجومية التي تسمح له بالسيطرة على مجريات اللعب.

ويحاول المدرب لوغوين ان يختار التشكيلة المثالية التي يمكن ان تخدمه في المباراة حيث واجه المدرب انتقادات كبيرة بسبب اختياراته وعدم ثباته على تشكيلة واحدة في اول مباراتين للمنتخب العماني، وهو الامر الذي افقد الفريق بريقه وجعله مهددا بالخروج من الدور الاول لكأس الخليج على غرار ما حدث في خليجي 20 باليمن.

وسيعمل مدرب عمان لاختيار توليفة جيدة خاصة على مستوى الهجوم، حيث ينتظر ان يدفع بالثنائي عماد الحوسني وعبدالعزيز المقبالي في المباراة ويلعب من خلفهما القائد وصاحب الخبرة الكبيرة فوزي بشير ليكون بمثابة صانع العاب للفريق في المباراة واللاعب الذي يمكن ان يلعب الدور الاهم في صناعة الفرص التي سيكون المنتخب العماني في حاجة اليها.

وسيكون احمد حديد حاضرا ربما في وسط الملعب بعد غيابه عن المباراة الماضية امام العنابي ليلعب حديد بالتالي مع احمد كانو دورا مهما في السيطرة على وسط الملعب خصوصا ان اللاعب بخبرته الكبيرة قادر على مساعدة الفريق لكي يحصل على النتيجة الايجابية من هذه المباراة المفصلية، ولا يجد الفريق العماني مشكلة على مستوى الخط الخلفي ولكن تبقى الازمة الكبيرة في عدم قدرة خط الهجوم على لعب الدور الاهم في ترجمة الفرص وخلق الافضلية للفريق الباحث عن العودة وتحقيق اول فوز له، لان الثنائي المقبالي والحوسني لم يقدما حتى الان المردود العالي الذي يحفظ لخط مقدمة المنتخب العماني هيبته وقوته وقدرته على العودة بالنتيجة الايجابية ومساعدة الفريق على المرور بشكل سليم من اللقاء امام الفريق الاماراتي.

قرطاس وقلم



ناصر الحربي

س و ج .. النساء لم يعدن ينجبن مثل جاسم وماجد ومفتاح

– رأيت فيما يرى النائم ان حوارا جدليا في (الاتجاه المعاكس) قد دار بيني وأحدهم في إحدى الفضائيات عن بطولة الخليج.. وهاكم ما دار في «س و ج» الحوار الحُلم.

– س سؤال: لماذا يتحول (خليجي) من منافسات بين (نجوم المنتخبات) إلى (كرنفال إعلامي موسمي) على طريقة (اللي ما يشتري يتفرج)؟.

ج جواب: وجه السؤال إلى النجوم المساكين مثل «خلفان ابراهيم وعمر عبدالرحمن العمودي وياسر القحطاني ويونس محمود أو الى نجوم الفضائيات جاسم والسعدي ونجيب وبتال».. عسى ولعل تلقى الإجابة..!.

– س سؤال: لماذا برزت (سطوة الاعلام) وبريقه الأخاذ الذي يخطف الأبصار واختفت (نجومية لاعبي المنتخبات)؟.

– ج جواب: أسأل جاسم يعقوب وماجد عبدالله وحسين سعيد ومنصور مفتاح لماذا لم تعد النساء تُنجب امثالهم من (النجوم الحقيقيين).

– س سؤال: لماذا تُسلط الأضواء على نجوم (التصريحات النارية) وفي مقدمتهم مشايخ دورات الخليج بدلا من نجوم المنتخبات؟.

ج جواب: هل تريد سؤالي عن اختفاء ابداعات (نجوم المتعة الكروية) أم عن استغلال (نجوم التصريحات) للاعلام لترويج بضاعتهم..!؟.

– س سؤال: لماذا تحولت (الجماهير الخليجية) لمتابعة (نجوم التلفزيونات) أكثر من متابعتها لـ (نجوم منتخباتها)؟.

– ج جواب: أحول سؤالك للجماهير التي (هجرت الملاعب) من زمان بعد ان أصبحت (جماهير منتديات) وأدمنت متابعة (برامج الشو)..!.

– س سؤال: لماذا ينشغل مدرب مخضرم مثل البرازيلي اتوري بالرد على انتقادات مقدم ومحلل برنامج تلفزيوني مثل برنامج المجلس وتحديدا خالد جاسم وماجد الخليفي؟.. ولماذا نجم شهير مثل ياسر القحطاني يهتم بالرد على المحلل فهد الهريفي؟ وقد كان عليهما الاهتمام بالرد في الملعب فقط.

– ج جواب: أسألهما، فالمدرب المتعالي والنجم الذي أفل بريقه يخشى ان تفضحهما الانتقادات.

– آخر سؤال مهم: لماذا قال الشيخ فهد الأحمد نجم التصريحات ان (الاتحادات الخليجية) طلبت منه يشيل بن همام، ونفى رؤساء الاتحادات صحة كلامه؟.

– آخر جواب وكفى: اسأل (عفريت الرئيس السابق محمد بن همام) الذي يبدو انه راكب (رأس الشيخ فهد الأحمد) وكلما نطق أكد أن هناك مؤامرة حيكت ضد أشهر بريء في العالم.

– انتهى حوار الحلم إياه.. وعلامة تعجب كبييييرة آخر السطر



عامل رئيسي لنجاح أو فشل أي بطولة كروية..

الجوانب التنظيمية في خليجي ٢١..

ما هو رأي مدربي المنتخبات المشاركة فيها؟

مما لاشك فيه أن تنظيم أي حدث كروي يشكل هاجسا مقلقا لأي جهة مسؤولة عنه لا تتخلص منه ولا تتحرر من ضغطه إلا عندما تنال شهادة النجاح والتقدير من المشاركين فيه ويعترفون لها بأن كل الخدمات والتسهيلات المقدمة من طرفها إليهم في المستوى المرغوب.

وللحكم على المستوى التنظيمي لخليجي ٢١ استطلعت «استاد الدوحة» آراء مدربي المنتخبات المشاركة فيها وأخذت ارتساماتهم خصوصا أن جلهم لم يسبق له المشاركة فيها وبالتالي فإنه يكتشف أجواءها للمرة الأولى في مسيرته التدريبية.

وجاءت ارتسامات جل الفنيين إيجابية حيث عبروا عن ارتياحهم من الجوانب التنظيمية مضيفين أن المشاركة في البطولة الخليجية هي حقا قيمة مضافة لهم.

لوغوين: تجربة جديدة وفريدة

لم يخف الفرنسي بول لوغوين مدرب المنتخب العماني دهشته بالأجواء التي تقام فيها خليجي 21 وانبهاره بقوة الاهتمام الإعلامي والجماهيري وحتى الرسمي بهذه البطولة رغم كونها بطولة إقليمية ولا تندرج في رزنامة البطولات الدولية الرسمية التي تحظى باعتراف الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وأكد لوغوين أنه سعيد جدا باكتشاف البطولة التي يتعرف عليها للمرة الأولى في حياته ومعايشة أجوائها الجميلة مؤكدا أنه لم يكن يتصور أبدا أنها مهمة في المنطقة الخليجية إلى مثل هذه الدرجة.

وقال لوغوين إن أجواء مباريات خليجي 21 تبدو رائعة سواء في الملاعب أو خارجها مشيرا إلى أنه لفت انتباهه حسن التنظيم الذي أعجب به والأهمية الكبيرة التي تولى لهذا الحدث الكروي، حيث ان الكل يبدو متجندا من أجلها ويعمل جاهدا من أجل إنجاحها.

وأضاف المدرب الفرنسي أنه استمتع بحفل افتتاح البطولة الذي أقيم في الملعب الوطني وحضره العديد من الشخصيات العالمية والخليجية مبديا إعجابه الشديد بلوحاته وفقراته الجميلة والمميزة التي تعكس تراث وحضارة المنطقة الخليجية.

وختم لوغوين حديثه قائلا بأنه يعيش حقا تجربة جديدة وفريدة متمنيا أن تسير الأمور التنظيمية للبطولة إلى النهاية بخير.

كالديرون: لست متفاجئا!

يشارك الأرجنتيني غابرييل كالديرون مدرب المنتخب البحريني في كأس الخليج للمرة الثانية.

وكانت مشاركته الأولى في خليجي 17 التي استضافتها العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة ما بين الـ10 إلى الـ24 من ديسمبر عام 2004 عندما قاد «الأخضر» السعودي الذي خرج من الدور الأول بعد احتلال المركز الثالث خلف منتخبي الكويت والبحرين اللذين صعدا إلى نصف النهائي.

وأوضح كالديرون أنه لم يتفاجأ بالأجواء الرائعة للبطولة في الملاعب وخارجها لأنه سبق له اكتشاف ذلك قبل تسعة أعوام ويملك فكرة موسعة عما تعنيه البطولة للبلدان الخليجية وقيمتها بالنسبة لديهم وكان ينتظر أن يجد نفس الأجواء الاحتفالية وحسن التنظيم والاهتمام في البطولة الحالية.

ولكن كالديرون أكد أن شغف الخليجيين ببطولتهم ومنحها كل هذا القدر العالي من الاهتمام والرعاية وحرصهم القوي على إنجاحها في كل مرة تقام فيها حتى وإن كانت مجرد حدث كروي إقليمي، هو أمر مثير للإعجاب ويدعو للفخر والاعتزاز.

وتحدث المدرب الأرجنتيني الذي يمتلك تجربة مهمة في الكرة الخليجية على صعيد المنتخبات والأندية اكتسبها من خلال تدريبه للمنتخب العماني وكذلك ناديي الاتحاد والهلال السعوديين وبني ياس الإماراتي قبل أن يمسك زمام الأمور الفنية للأحمر البحريني، تحدث عن مسألة التنظيم في البطولة فقال بأنها ترقى إلى مستوى تنظيم البطولات الكبرى.

وتابع قائلا بأن الأجواء التنظيمية الممتازة توفر للمنتخبات الظروف المناسبة لتقديم أداء أفضل في البطولة والظهور بالمستوى المأمول وتساعدها على أن تظهر كل إمكانياتها الفنية والتقنية.

وأكد أن كل الأمور الخاصة بالمنتخب البحريني من الناحية التنظيمية تسير بشكل جيد وليست لديه أي ملاحظات سلبية معربا في الأخير عن تمنياته بأن يخرج الكل من خليجي 21 راضيا ومرتاحا ومستمتعا بالمباريات والأجواء الاحتفالية المصاحبة لها.

غوران: حسن التنظيم يساعد المنتخبات على المنافسة



قال الصربي غوران توفيغدزيتش مدرب المنتخب الكويتي بأن الجوانب التنظيمية في البطولة الحالية رائعة وتدعو إلى الارتياح.

وكان غوران قد اكتشف كأس الخليج في اليمن عام 2010 التي قاد فيها الأزرق إلى التتويج بلقبه العاشر وهو رقم قياسي في البطولة.

وأعرب غوران عن تقديره للجنة المنظمة لخليجي 21 لأنها وفرت كل التسهيلات الضرورية للمنتخبات وتساعدها على التركيز بشكل جيد في استحقاقها والقدرة على التنافس على اللقب بكل قوة موضحا أن كل الخدمات متوافرة بشكل جيد وكذلك المرافق الضرورية من ملاعب تدريب ووسائل نقل وإقامة جيدة.

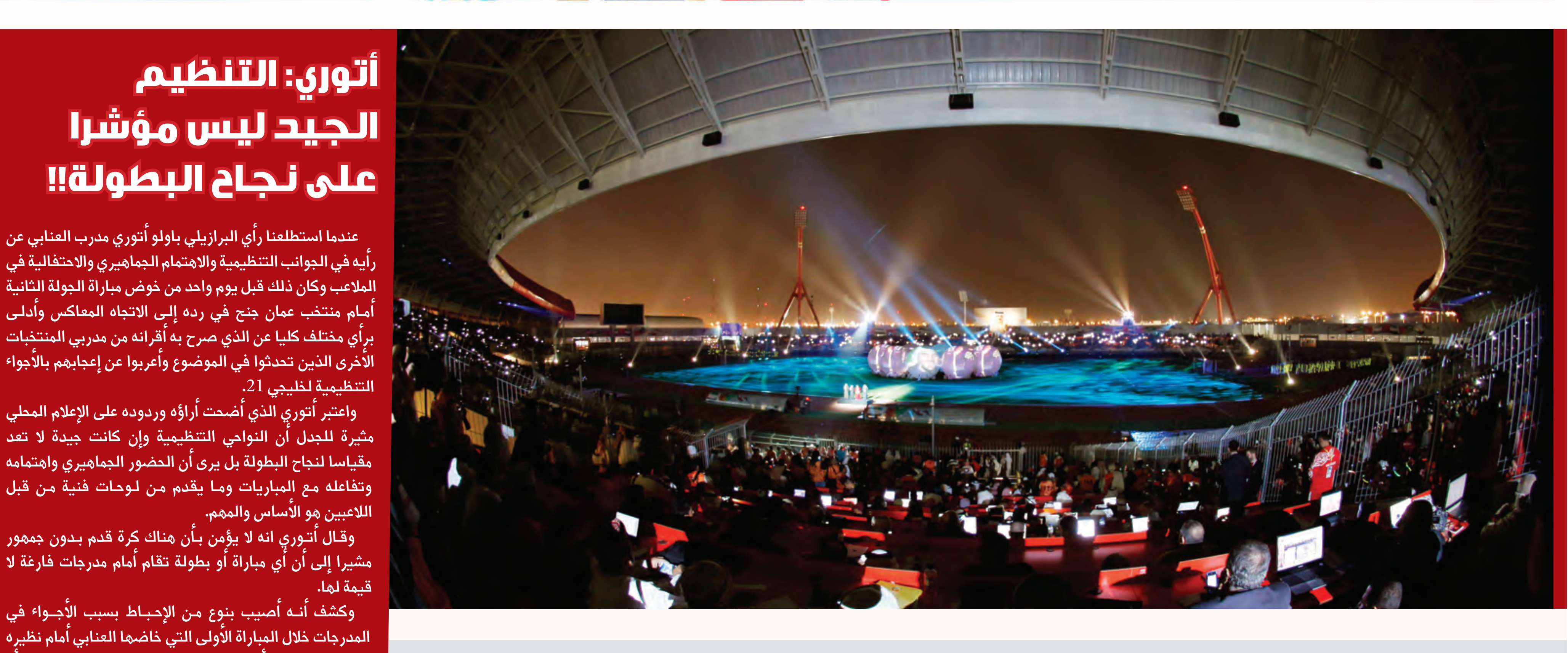
وتابع المدرب الصربي حديثه قائلا بأن البطولة ترتقي إلى مستوى الأحداث الكروي القارية والدولية من حيث التنظيم والمتابعة الجماهيرية والإعلامية.

وقال بأن المباريات التي شاهدها حفلت بأجواء احتفالية مميزة في المدرجات صنعتها الجماهير التي انتقلت من أجل تشجيع منتخباتها ومساندتها بقوة فلم تبخل عليها أبدا بالدعم والوقوف خلف اللاعبين وبث الحماس في نفوسهم.

كما نوه بالتغطية الإعلامية للبطولة بمختلف أنواعها وأصنافها قائلا بأن الصحف والجرائد والقنوات ترصد كل شيء وتقدم تغطية شاملة للبطولة.







أتوري: التنظيم الجيد ليس مؤشرا على نجاح البطولة!!

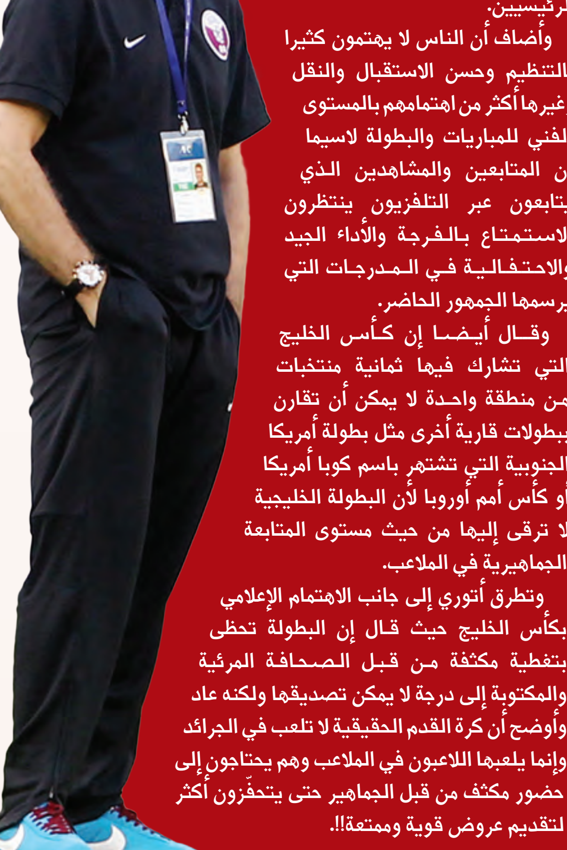
عندما استطلعنا رأي البرازيلي باولو أتوري مدرب العنابي عن رأيه في الجوانب التنظيمية والاهتمام الجماهيري والاحتفالية في الملاعب وكان ذلك قبل يوم واحد من خوض مباراة الجولة الثانية أمام منتخب عمان جنح في رده إلى الاتجاه المعاكس وأدلى برأي مختلف كليا عن الذي صرح به أقرانه من مدربي المنتخبات الأخرى الذين تحدثوا في الموضوع وأعربوا عن إعجابهم بالأجواء التنظيمية لخليجي 21.

واعتبر أتوري الذي أضحت أراؤه وردوده على الإعلام المحلي مثيرة للجدل أن النواحي التنظيمية وإن كانت جيدة لا تعد مقياسا لنجاح البطولة بل يرى أن الحضور الجماهيري واهتمامه وتفاعله مع المباريات وما يقدم من لوحات فنية من قبل اللاعبين هو الأساس والمهم.

وقال أتوري انه لا يؤمن بأن هناك كرة قدم بدون جمهور مشيرا إلى أن أي مباراة أو بطولة تقام أمام مدرجات فارغة لا قيمة لها.

وكشف أنه أصيب بنوع من الإحباط بسبب الأجواء في المدرجات خلال المباراة الأولى التي خاضها العنابي أمام نظيره الإماراتي قائلا بأن مشهد المقاعد الفارغة في اي مباراة أو بطولة لا يبعث أبدا على الحماس ولا يحفز اللاعبين.

وتابع أتوري حديثه قائلا بأن الجمهور هو الفاعل الأساسي في كرة القدم في كل أرجاء العالم وهو الذي يمنحها المتعة لأنه العنصر الثاني إلى جانب اللاعبين في معادلة هذا الصنف الرياضي والتفاعل بينهما وهو الذي يضفي على اللعبة التشويق والإثارة.



واستدرك المدرب البرازيلي فأكد أن الجانب التنظيمي لأي مباراة أو بطولة مهم حقا واعتبر توفير المنشآت والتجهيزات والبنيات الجيدة أدوات أو عناصر ضرورية لنجاح الحدث الكروي ولكن ذلك لا يكون كافيا ولا يعطي لكرة القدم نكهتها الحقيقية عندما ينقص أحد العنصرين الرئيسيين.

وأضاف أن الناس لا يهتمون كثيرا بالتنظيم وحسن الاستقبال والنقل وغيرها أكثر من اهتمامهم بالمستوى الفني للمباريات والبطولة لاسيما أن المتابعين والمشاهدين الذي يتابعون عبر التلفزيون ينتظرون الاستمتاع بالفرجة والأداء الجيد والاحتفالية في المدرجات التي يرسمها الجمهور الحاضر.

وقال أيضا إن كأس الخليج التي تشارك فيها ثمانية منتخبات من منطقة واحدة لا يمكن أن تقارن ببطولات قارية أخرى مثل بطولة أمريكا الجنوبية التي تشتهر باسم كوبا أمريكا أو كأس أمم أوروبا لأن البطولة الخليجية لا ترقى إليها من حيث مستوى المتابعة الجماهيرية في الملاعب.

وتطرق أتوري إلى جانب الاهتمام الإعلامي بكأس الخليج حيث قال إن البطولة تحظى بتغطية مكثفة من قبل الصحافة المرئية والمكتوبة إلى درجة لا يمكن تصديقها ولكنه عاد وأوضح أن كرة القدم الحقيقية لا تلعب في الجرائد وإنما يلعبها اللاعبون في الملاعب وهم يحتاجون إلى حضور مكثف من قبل الجماهير حتى يتحفّزون أكثر لتقديم عروض قوية وممتعة!!.

حكيم شاكر: النجاح حليف دائم لكأس الخليج




أكد حكيم شاكر مدرب المنتخب العراقي أن كأس الخليج كانت دائما ناجحة تنظيميا وجماهيريا وحتى فنيا ولذلك فإن خليجي 21 يسير بدوره في ذات الاتجاه. وقال شاكر إن أفضال البطولة على الكرة الخليجية كبيرة جدا لأنها ساهمت في تطوير منتخباتها وتجهيزاتها ومنشآتها الرياضية موضحا أن كل بلد ينال شرف الاستضافة يحرص على بناء منشآت جديدة وتحسين البنيات اللازمة لتنظيمها.

ولهذا فقد دعا مدرب أسود الرافدين المسؤولين في الاتحادات الخليجية وأصحاب القرار إلى ضرورة العمل على المحافظة على هذه البطولة وإدخال تطويرات جديدة عليها. واقترح المدرب العراقي أن تفكر اللجنة المنظمة للبطولة في إقناع الاتحاد الآسيوي بجعلها مؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا عبر منح المنتخبين اللذين يبلغان المباراة النهائية بطاقتي التأهل إلى البطولة القارية على غرار ما هو معمول به في بطولات إقليمية وجهوية بآسيا.. ثم تابع كلامه بحماس عن كأس الخليج حيث أعلن أنه يعتبرها بمثابة مونديال مصغر. وأضاف بأنه حضر وتابع العديد من البطولات الآسيوية والدولية بما فيها الألعاب الأولمبية بيد أن ما يجده في كأس الخليج يبقى دائما مميزا سواء من النواحي التنظيمية أو المتابعة الإعلامية والجماهيرية. وخالف شاكر الرأي الذي يقول بأن كأس الخليج دورة بعد أخرى يخف بريقها وتفقد توهجها ويتناقص مستواها الفني، فقال بأن جل المباريات التي لعبت كانت ذات مستوى فني مميز وقدمت فيها عروض كروية جيدة وشهدت إقبالا جماهيريا مهما جدا.

مهدي علي: لا يجب التسرع في الحكم!

اعتبر مهدي علي مدرب المنتخب الإماراتي أنه شخصيا لم يفاجأ بأجواء البطولة وما يرافقها من زخم واهتمام إعلامي وجماهيري لأنه تابع العديد منها كما أنه قاد منتخبات الفئات السنية للأبيض في بطولات مشابهة. وعكس المدربين الآخرين الذين أعربوا بلا تردد عن إعجابهم بأجواء خليجي 21 ومنحوا البطولة شواهد النجاح التنظيمي والتقدير لكل الجهود المبذولة في سيرها وتوالي منافساتها في أفضل الظروف فإن المدرب الوطني الذي يشرف منذ أغسطس الماضي على المنتخب الإماراتي خلفا للبوسني ستريشكو كاتانيتش بدا متحفظا وغير مندفع في الرد وإبداء رأيه النهائي في المسألة مشددا على أن البطولة لاتزال في بدايتها وأنه لا يجب التسرع في الحكم عليها.

وقال مهدي علي بأن التقييم الشامل لخليجي 21 من الناحية التنظيمية يقتضي عدم التسرع والعجلة بل يجب التريث والإنتظار إلى أن تبلغ المنافسات مراحل متقدمة وتتضح الصورة أكثر.

ومع ذلك فإنه اعترف أن البطولة الحالية مثل سابقاتها تشهد إهتماما إعلاميا مكثفا وتواجدا قويا في كل المرافق التي تقام بها البطولة كما نوه بالحضور الجماهيري المميز في المدرجات والذي يضفي الحماس والاحتفالية على المباريات.

توم سانتفييت: خليجي ٢١ تجربة حياة جديدة لي

أشاد البلجيكي توم سانتفييت مدرب المنتخب اليمني بالجوانب التنظيمية لخليجي 21 وأعرب عن رضاه التام عن التسهيلات والخدمات المقدمة والبنيات والتجهيزات الرياضية.

وقال سانتفييت بأنه فرح جدا بتجربته الجديدة وبالتواجد في البحرين حيث إنه يتعرف للمرة الأولى في مسيرته التدريبية على كأس الخليج التي لم يكن يعرف عنها أي تفاصيل في الماضي.

وتحدث عن أجواء المباريات في المدرجات فقال بأنها رائعة بفضل الجماهير التي رافقت منتخباتها وحرصت على تدعيمها والتواجد الدائم قربها في التداريب والمباريات لدعم اللاعبين وشحنهم بالحماس وتحفيزهم على تحقيق أفضل النتائج.

وقال إن تنوع الجماهير أسهم في رسم لوحات احتفالية جميلة جدا ورائعة في المدرجات التي تنبعث منها الحياة في هذه البطولة التي وصفها بأنها بطولة كبيرة.

وأضاف أنه اشتغل في عدة مناطق أوروبية وإفريقية وتعرف إلى عادات وتقاليد مختلفة بيد أن التجربة التي يعيشها حاليا تختلف كليا عما عرفه سابقا وبالتالي فإن هذا الاكتشاف الجديد سوف يغني تجربته في الحياة ويوسع دائرة معارفه.